

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156890
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	08156888

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	campanile
OGTN - Denominazione	Campanile della Cattedrale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FE
<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Trento e Trieste,

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Ferrara
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	1

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Ferrara
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	385
<b>CTSN - Particelle</b>	D parte

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA45
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Leon Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1404/ 1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA45

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto del quarto ordine
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA46
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzuoli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1536 ca/ 1589
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA46

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento ferrarese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1412/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1596/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ca

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

## CP - COPERTURE

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAD - Uso</b>	campanile
-------------------	-----------

### USO - USO STORICO

<b>USOD - Uso</b>	campanile
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.364/1909, art.5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/09/09
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113102
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00156890_all.
<b>DRAD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fabbri R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012

<b>AGGN - Nome</b>	Palazzo S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Al piano terra pavimento con lapidi in marmo bianco, bordate in marmo rosa di Verona. All'ammezzato volta a schifo con unghie su peducci e stemma al centro con simbolo bernardiniano; pavimento originale in cotto. Al primo piano solaio con trave intonacata e dipinta; nicchia con altare, ricco di modanature e stucchi, sotto una volta a vela; pavimento originale in cotto. Al secondo ammezzato volta a schifo con unghie su peducci; pavimento in legno e scala in cotto. Al secondo piano volta in mattoni a schifo con unghie su peducci in pietra; scala in muratura su rampanti; altarino a parete in legno con Madonna col Bambino dipinti e a rilievo. Al terzo ammezzato volta a botte in mattoni e pavimento in mattoni. All'ultimo piano volta a crociera ribassata in mattoni; arcate intonacate verso l'esterno; pavimento in mattoni con fori per le funi delle campane; campane. Alcuni tratti della scala sono tra due muri e con volta a botte. L'attribuzione del progetto a Leon Battista Alberti è stata fatta per la prima volta da Adolfo Venturi: non ci sono documenti che la comprovino.</p>
---------------------------	--