

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00663277

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personaggio maschile con indosso il costume da Capitano di Parte, davanti alla facciata del duomo di Pisa in Piazza dei Miracoli

SGTP - Titolo proprio Pisa giugno pisano

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_A_c

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	19793
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1951/10
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1952/04
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.2
<b>MISL - Larghezza</b>	69.1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	Bandella di carta con fori. Piegh. Sul verso, nastro adesivo lungo i

<b>specifiche</b>	margin; sul recto, macchie di nastro adesivo alterato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; spada; fusciasca; cappello; guanti; giacca; stivale; chiesa; prato; cielo. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; rievocazioni; rievocazione storica; folclore; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Ente provinciale per il turismo; Giugno pisano; Gioco del Ponte; san Ranieri; piazza dei Miracoli; duomo di Santa Maria AssuntaBuscheto; Giugno Pisano; Gioco del Ponte; Ferruccio Giovannini; Fortunato Bellonci; generale di Mezzogiorno; capitano di Parte. Luoghi: Pisa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISA GIUGNO PISANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MANIFESTAZIONI FOLCLORISTICHE/ SPORTIVE - ARTISTICHE/ GIOCO DEL PONTE/ 1a DOMENICA DI GIUGNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO - Disciplina Affissioni/ Decreto Legge 8 - 11 - 1947 n. 1417/ PRINTED IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione autorizz. Questura di GENOVA - Aprile 1952/ Prot. n. 301904, art. 203 del T.U. delle Leggi di P.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAIGA già Barabino & Graeve - Genova
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - PISA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19793 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ghirlanda con serto di alloro e serto di quercia sormontata da ruota dentata con stella a cinque punte; scudo centrale con ENIT sottolineato da stella a cinque punte
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Giugno Pisano è un mese ricco di rievocazioni storiche, manifestazioni, concerti, feste in piazza ed iniziative culturali per festeggiare le antichissime tradizioni della città di Pisa. L'iniziativa è tuttora in corso [cfr. <a href="http://www.giugnopisano.com">http://www.giugnopisano.com</a> consultato il 16 giugno 2014]. La persona in costume da Capitano di Parte è il figlio di Ferruccio Giovannini, patron della rinascita del Gioco, sia delle edizioni degli anni '30, (che si svolgeva all'antica a colpi di targone) che quelle del dopoguerra, per il quale, lo stesso Giovannini fu l'inventore del primo carrello, quello precedente all'attuale. Suo figlio, rappresentato nel manifesto morì in un incidente automobilistico, proprio in quegli anni e Giovannini volle immortalarlo nel manifesto. Il costume che indossa gli fu fatto fare su misura (e pertanto era strettamente personale e di libera interpretazione) dalla stessa sartoria che, prima della guerra, aveva realizzato tutti gli altri costumi del Gioco. I costumi del Gioco (circa 760) risalgono al 1932 e sono stati ricavati da altrettanti bozzetti disegnati dal critico d'Arte Fortunato Bellonzi. Bellonzi si era ispirato a disegni e stampe di epoca Medicea della fine del 1500. Lo stile è quello spagnolo perchè la corte Medicea era strettamente legata (anche per motivi familiari) alla corte spagnola. Nel 1932, alla ripresa del gioco e alla notizia della sfilata che lo avrebbe preceduto, molti rampolli delle famiglie nobili pisane, per partecipare alla sfilata storica e ai ruoli militari previsti dal Gioco, si erano fatti realizzare costumi, stivaloni, guanti, cappelli piumati, armi e armature, a proprie spese, dalla stessa Casa d'Arte Fiorentina che stava cucendo i 760. Lo stesso Giovannini (primo generale di Mezzogiorno) si era fatto fare da loro il costume per se e per suo figlio. I costumi sottrici di proprietà del Comune di Pisa sono conservati presso la Cittadella. (tratto da Turismo d'autore: artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento, Silvana, Genova, 2008)</p>

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19793_VE 41554
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca