

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033909 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | brocca |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Acerenza   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | cattedrale                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Largo Duomo                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia                                 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1840 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1860 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega napoletana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone |
|--------------------------------|--------|

##### **MIS - MISURE**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 24.5 |
| <b>MISD - Diametro</b> | 8.5  |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base: sezione circolare; gradino tornito con palmette. Corpo: foglie d'acanto e palmette sottostanti; motivo bulinate a volute; mazzi di rose; 5 rosette con foglie di raccordo; treccia con rosetta. Manico: ansato a tortiglia. |
|--|---|

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 Q 71 44 (BROCCA) |
|----------------------------------|---------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: motivi vegetali; motivi floreali. |
|--|--|

Il parato brocca-bacile ha elementi tipici del repertorio decorativo di tardo stile neoclassico, abbinati a recuperi di tipo rinascimentale, come la treccia e il tortiglione. La foglia d'acanto ha perso la morbidezza

**NSC - Notizie storico-critiche**

barocca,la corposità plastica,rassegnandosi a forme standardizzate dalla resa fredda e geometrica.Le tecniche di lavorazione si assommano tutte nell'armoniosa composizione,che attesta la fantasiosa genialità creativa degli argentieri partenopei,abili anche col metallo puro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

**CDGI - Indirizzo**

Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 39220 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Bibbo F. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

M.G. De Leo

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di F. Picca, Consorzio Idria.