

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033909

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Acerenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	28.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacile: forma circolare; profilato da cornice bombata. Tesa: larga con cinque rosette e foglie. Centro: concavità; palmette e volute con fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 44 (BACILE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali; motivi floreali.
	Il parato brocca-bacile ha elementi tipici del repertorio decorativo di tardo stile neoclassico,abbinati a recuperi di tipo rinascimentale,come la treccia e il tortiglione.La foglia d'acanto ha perso la morbidezza

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	barocca,la corposità plastica,rassegnandosi a forme standardizzate dalla resa fredda e geometrica.Le tecniche di lavorazione si assommano tutte nell'armoniosa composizione,che attesta la fantasiosa genialità creativa degli argentieri partenopei,abili anche col metallo puro.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 39220 E

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	M.G. De Leo

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di F. Picca, Consorzio Idria.
---------------------------	--