

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750271
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8388

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	collo
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	con bavero ampio
<b>OGTS - Definizione storica/commerciale</b>	pelerine

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1835
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela batista
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

### MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	35
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	64

### MIS - MISURE BASE

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	26 ca; centro davanti 15
--	--------------------------

<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	35 ca
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	43.5
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Collo-copribusto femminile, dotato di dorso sagomato ed ampio bavero che si prolunga oltre le spalle. Interamente confezionato in tela batista di lino bianca, presenta leggera scollatura a V anteriore, con chiusura centrale fermata da bottoni in madreperla e rispettive asole in cordoncino di cotone. In corrispondenza delle spalle, inserti in tulle meccanico di cotone, del tipo Bobbinet, ricamati a motivi floreali stilizzati (punti pieno, doppia filza, cordoncino). Quanto al bavero, presenta orlo smerlato rifinito a punto festone e lavorazione "à jour", con ricamo "en plumetis" in cotone a motivi fogliacei disposti in successione (punti pieno, stelo rinforzato). Sul dorso sono riportate, a ricamo, le iniziali della proprietaria.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 2 tagli romboidali, con sagomatura allo scollo e apertura centrale; orlo inferiore cm 38 (cm 19 per taglio). Spalla: cm 18.
<b>STSV</b>	In 1 taglio triangolare; orlo inferiore cm 8; larghezza all'altezza delle spalle cm 43.5.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo bavero, in un taglio, h cm 27
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 2
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale, cm 15, leggermente soprammessa
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	forato a 4 fori, funzionale, con asola in cordoncino di cotone
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo, in madreperla, con profili scanalati
<b>SREU - Cuciture</b>	manuali su tutto il capo
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	1) ricamo ad ago, in bianco; 2) inserto (bande lisce, 2)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	1) cotone/ bianco; 2) tulle meccanico (Bobbinet) ricamato in cotone
<b>EDAC - Tecnica</b>	1) p.ti pieno, stelo rinforzato; 2) p.ti pieno, filza, cordoncino
<b>EDAV - Motivi</b>	1) vegetali; 2) floreali
<b>EDAP - Posizione</b>	1) orlo del bavero; 2) sulle spalle
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	taglio posteriore, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. G. [a punto croce]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.

<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di lisature, qualche macchia sul bavero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25115UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25116UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24910UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione a ricamo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 277
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 40 fili al cm, X capi, torsione Z; 34 trame al cm, X capi, torsione Z. Accompagnato da cartellino che riporta la seguente iscrizione a penna: FRANCIA.