

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662487
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	un nuraghe a thòlos con fiamma accesa sulla cima, coronata di stelle
SGTT - Titolo	Celebrazioni della Sardegna
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_B_b
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17877
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bonifazi Virginio
AUTA - Dati anagrafici	1918/ 1997
AUTH - Sigla per citazione	S4000377
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Sabbadini
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.2
MISL - Larghezza	70.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, pieghe, tracce di inchiostro. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: archeologia; tombe; cisterna; granaio; fuoco; stelle; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; sindacato; corporazioni; associazioni professionali; turismo; isole. Nomi: nuraghe a thòlos; Celebrazioni della Sardegna; Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Luoghi: Italia; Sardegna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CELEBRAZIONI DELLA SARDEGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BONIFAZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tip. Sabbadini - Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CONFEDERAZIONE FASCISTA/ DEI PROFESSIONISTI/ E DEGLI ARTISTI// ANNO/ XV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo- autorizzazione del Ministero Finanze n.91379 del 21-6-1937-XV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17877 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Treviso
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	A inchiostro. Rettangolare. All'interno: COMUNE DI TREVISO/ 2 SETTEMBRE 1937/ AFFISSIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Umberto Sabbadini, nato a Mantova, da giovane si trasferì a Roma, ove iniziò a lavorare come apprendista in una tipografia. Alla fine dell'Ottocento, si mise in proprio ed aprì una stamperia artigianale in via Quintino Sella. "All'inizio era ben poca cosa" - racconta il nipote - "stampavano biglietti da visita, cartoncini, partecipazioni". Con gli anni l'attività si ingrandì, grazie anche all'aiuto economico della famiglia della moglie. Quasi in concomitanza con l'entrata in azienda dei figli, cambiò le sede dell'azienda, trasferita in via Castelfidardo, dove i proprietari avevano comprato un intero stabile di cinque piani. Ai piani superiori vivevano le famiglie, nel cortile vi era un locale che ospitava la tipografia. "I figli, Guglielmo, Arnaldo ed in seguito Paolo, entrati in ditta negli anni Venti, capirono che per fare un salto di qualità, dovevano ottenere le commesse pubbliche; conseguentemente, iniziarono a partecipare agli appalti indetti dai Ministeri, dalle Poste e delle Ferrovie. Si specializzarono nel campo della tipografia che concerne la modulistica". Umberto Sabbadini, nipote del fondatore, ricorda che "lo zio Arnaldo andava a Palazzo Braschi per ricevere le ordinazioni anche dalla GIL (la Gioventù Italiana Littoria), che li aveva incaricati di stampare una specie di vademecum militare per i giovani Avanguardisti e Balilla". Nel 1938 la società "Tipografia Sabbadini" era una piccola industria a conduzione familiare, con circa venti operai. Alla Camera di Commercio era iscritta come "s.r.l." ed era amministrata da Arnaldo Sabbadini, mentre Guglielmo era il procuratore. "Con la promulgazione della normativa antiebraica non fu più possibile per gli ebrei essere imprenditori", pertanto i Sabbadini nominarono amministratrice dell'azienda, nel frattempo trasformata in "Società Anonima Aldina", una compagna di scuola della moglie di Guglielmo. In questo modo, pur con molte cautele, il lavoro continuò</p>

fino al 1943. Nel Rapporto Generale è riportata una denuncia contro i Sabbadini, effettuata da un certo Giuseppe Lelli, ex operaio della tipografia. In famiglia, tuttavia non ricordano né il nome della persona, né di controlli effettuati dalle autorità fasciste. Se, da un lato, la cautela con cui furono costretti a lavorare penalizzò le attività dell'azienda, in un periodo in cui diverse industrie concorrenti si ingrandivano, dall'altro, nella famiglia Sabbadini, è rimasta memoria del grande aiuto e della complicità ricevuti da molte persone. Ad esempio, "un ex dipendente del nonno, che si era messo in proprio qualche tempo prima e aveva creato una bella azienda tipografica, non solo li aiutò a fuggire il 16 ottobre, all'arrivo dei tedeschi, ospitando tutta la numerosa famiglia Sabbadini nei suoi poderi dei Colli Albani, ma incorporò la ditta nella sua azienda e ne curò gli interessi, fino all'arrivo degli americani, quando la rese, integra, alla famiglia." (tratto da L'influenza delle leggi razziali sulle economie familiari: testimonianze, Veronica Rossi Coen, Camera di Commercio di Roma, <http://www.rm.camcom.it>)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17877_VE 40768
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
------------------------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
------------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.
---------------------------	---