

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750273

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8390

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	39
MIIL - Larghezza totale massima	27.5

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	<p>Copribusto femminile aperto lungo i fianchi, interamente confezionato in tela batista di lino bianca; dotato di lacci elastici (probabilmente non originali) e coulisse lungo l'orlo inferiore; all'estremità dei lacci, asola rifinita a punto festone e bottone di chiusura. Colletto piatto a punte triangolari, aperto sul centro davanti e sul centro dietro, rifinito lungo gli orli da lavorazione "à jour" e profilato da bordura meccanica in merletto di cotone, dal profilo festonato. Al centro dello scollo, fiocco applicato, nel medesimo tessuto di confezione. Apertura sul dorso con bottone e rispettiva asola rifinita a punto festone rinforzato. Anteriormente e posteriormente, lungo i fianchi, fitta pieghettatura fermata a punto filza. Sul centro davanti, inserto longitudinale lavorato a filet, ricamato a punto rammendo in due direzioni, a motivi vegetal-floreali (fiori di cardo lungo tralcio sinuoso); è profilato da bordura in merletto meccanica, analoga a quella che profila il colletto.</p>
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

In un taglio rettangolare, con sagomatura allo scollo, h cm 45. Spalla: cm 6.5.

STSV

In un taglio rettangolare, con sagomatura allo scollo e apertura centrale (cm 12.5); lunghezza all'orlo inferiore cm 24. Fianco: cm 37.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/
scollo**

collo piatto a punte triangolari, in 2 pezzi triangolati, ciascuno cm 5.5 (h) x 10.5 (base); lato cm 8

**SREA - Tipologia chiusura/
allacciatura**

1) elastico con bottone (1) per coulisse; 2) bottone, 1

**SREZ - Posizione chiusura/
allacciatura**

1) giro-vita; 2) apertura posteriore centrale, cm 12.5, accostata

SREB - Tipologia bottone

1) forato a 4 fori, cm 0.8, funzionale, con occhiello a punto festone rinforzato; 2) forato a 2 fori, cm 0.8, funzionale, con occhiello a punto festone rinforzato

**SREM - Forma/ Materia/
bottone**

1) piatto rotondo, di madreperla; 2) piatto rotondo, in resina trasparente

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**EDAT - Tipologia**

(si rimanda al campo OSS)

EDAM - Materia/ Colore

(si rimanda al campo OSS)

EDAC - Tecnica

(si rimanda al campo OSS)

EDAV - Motivi

(si rimanda al campo OSS)

EDAP - Posizione

(si rimanda al campo OSS)

NSC - Notizie storico-critiche

L'abbondanza del tessuto in corrispondenza della parte anteriore crea un effetto di rimborso che suggerisce una datazione al primo Novecento, collocando l'esemplare in piena Belle Èpoque. Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario italiano.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla
parte**

Intero.

STCD - Data

2014

**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Presenza di macchie, qualche lacerazione, rammendi grossolani.

RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA**RIAP - Riferimento alla
parte**

Allacciatura con coulisse.

**RIAM - Descrizione
intervento**

Sostituzione dei lacci originali con nastro elastico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25118UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25119UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27336UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1897 p. 204

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 277
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.

FNTI - Codice identificativo Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico Chiarelli, Caterina

FUR - Funzionario responsabile Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Riduzione del tessuto: 40 fili al cm, X capi, torsione Z; 36 trame al cm, 2 capi, torsione Z. Accompagnato da cartellino scritto a penna recante la seguente iscrizione: Italia. Paragrafo EDA (elementi decorativi e/o applicati). Campo EDAT (tipologia): 1) applicazione, merletto; 2) inserto, merletto; 3) applicazione, fiocco. Campo EDAM (materia/ colore): 1) cotone/ bianco; 2) lino (?)/ bianco; 3) lino, tessuto/ bianco. Campo EDAC (tecnica): 1) merletto meccanico; 2) filet ricamato a punto rammendo; 3) tela batista. Campo EDAV (motivi): 1) n.p.; 2) vegetali/ floreali; 3) n.p. Campo EDAP (posizione): 1) orlo colletto, profili inserto centrale taglio anteriore; 2) taglio anteriore, al centro; 3) scollo, centro davanti.