

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162704
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	museale
OGTN - Denominazione	Palazzo Massari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	corso Porta Mare, 9(P)

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	286

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Ferrara
----------------------	---------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	377
---------------------------	-----

<b>CTSN - Particelle</b>	190
--------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ampliamento
--	-------------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA51
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertelli Luigi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1780
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA51
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca manierista
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>REN F - Fonte</b>	scheda storica
----------------------	----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

<b>RELW - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVI - Data</b>	1780/00/00
--------------------	------------

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNT F - Forma</b>	irregolare
----------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri
--------------------------	------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ferrara
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1910/05/27
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/08/22
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114574
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114575
<b>FTAT - Note</b>	prospetto interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114577
<b>FTAT - Note</b>	atrio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114595
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano terra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114594
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano terra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114576
<b>FTAT - Note</b>	atrio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114591
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114579
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: salone d'onore (fine XVIII sec.)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114593
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: salone d'onore (fine XVIII sec.)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114581
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: Sala dell'Olimpo (le figure in abito settecentesco che si affacciano agli angoli del cornicione sono opera di Giuseppe Ghedini (1707 - 1791)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114584
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: Sala di Iride
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114586
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala con soffitto rappresentante le allegorie della Fortezza, della Giustizia, dell'Abbondanza e della Fame
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114583

<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: Sala "Trionfo dell'Amore"(attribuito allo Scannavini)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114585
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: "Stanza di Flora" (attribuito allo Scannavini)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114587
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala con ornati ottocenteschi (vi sono collocate opere di G. Mentessi)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114588
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala dedicata a G. Mentassi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114589
<b>FTAT - Note</b>	piano nobile: sala dedicata a De Pisis
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA114590
<b>FTAT - Note</b>	particolare cornicione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50601(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	androne

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50600(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	prospetto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50598(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	soffitto affrescato

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA50599(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	cappella

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162704_all.1
<b>DRAD - Data</b>	1942

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162704_all.1bis
<b>DRAD - Data</b>	1988

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Piso, Carlo; Savino, Simonetta
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
<b>FNTS - Posizione</b>	0800162704
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRA0800162704

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Tagliatti V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Di Francesco C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Tampieri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Palazzo S.

**AGGR - Referente scientifico**

Tampieri M.

**AGGR - Referente scientifico**

Urbini N.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Urbini N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La facciata principale del palazzo, in pietra a vista, presenta due piani di uguale altezza separati da una semplice cornice in cotto, che la dividono orizzontalmente; entrambi i piani sono suddivisi da grandi finestroni binati, con timpani triangolari e curvilinei. Entrati nell'atrio del palazzo, adorno di statue allegoriche in gesso attribuite al A. Ferreri (1673-1744), sulla destra lo scalone a tre rampe che immette al piano nobile: si notino le decorazioni della volta, con ornati a motivi geometrici e le testine maschili e femminili in cotto che appaiono in entrambe le pareti. Al piano nobile, numerose sono le sale ristrutturata e decorate a partire dalla fine del seicento: alcuni ambienti conservano ancora i soffitti originari seicenteschi, anche se molto ritoccati nell'ottocento, realizzati dal bolognese Tommaso Aldovrandini per le quadrature; da Francesco Ferrari, Francesco Scala, Giacomo Parolini e Aurelio Scannavini per le figure. Sono stati riferiti allo Scannavini il soffitto affrescato della 'Stanza di Flora', quello della 'Stanza di Iside' e della 'Stanza del Trionfo d'Amore'; Giacomo Facchinetti e Giuseppe Antonio Ghedini hanno decorato la 'Sala dell'Olimpo'. Le sale al piano nobile sono da menzionare anche per la presenza di camini, dei pavimenti policromi, per gli enormi lampadari e per gli stucchi con figure mitologiche.