

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00162704 |
| ESC - Ente schedatore           | S42      |
| ECP - Ente competente           | S42      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo         |
| OGTQ - Qualificazione         | museale         |
| OGTN - Denominazione          | Palazzo Massari |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                 |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna         |
| PVCP - Provincia | FE                     |
| PVCC - Comune    | Ferrara                |
| PVCI - Indirizzo | corso Porta Mare, 9(P) |

### CST - CENTRO STORICO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 01                   |
| CSTD - Denominazione   | Ferrara              |
| CSTA                   | capoluogo municipale |

### SET - SETTORE

|               |     |
|---------------|-----|
| SETT - Tipo   | SU  |
| SETN - Numero | 286 |

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>CTSC - Comune</b> | Ferrara |
|----------------------|---------|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>CTSF - Foglio/Data</b> | 377 |
|---------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>CTSN - Particelle</b> | 190 |
|--------------------------|-----|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | progetto di ampliamento |
|--|-------------------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Rapporto al nome</b> | attribuito |
|--------------------------------|------------|

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b> | fonte archivistica |
|---------------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | SBAPRA51 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bertelli Luigi |
|---------------------------|----------------|

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1780 |
|-------------------------------|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | SBAPRA51 |
|-----------------------------------|----------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | costruzione |
|--|-------------|

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | epoca manierista |
|-----------------------------|------------------|

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b> | fonte archivistica |
|---------------------------------------|--------------------|

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>REN R - Riferimento</b> | carattere generale |
|----------------------------|--------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>REN F - Fonte</b> | scheda storica |
|----------------------|----------------|

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>RELS - Secolo</b> | XVI |
|----------------------|-----|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>RELW - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>REVI - Data</b> | 1780/00/00 |
|--------------------|------------|

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>PNT F - Forma</b> | irregolare |
|----------------------|------------|

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>SVCU - Ubicazione</b> | muri |
|--------------------------|------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>SVCM - Materiali</b> | laterizio |
|-------------------------|-----------|

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SOFG - Genere</b>                         | solaio                                 |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>      |  |
| <b>SOF - TIPO</b>                            |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                         | volta                                  |
| <b>SOFF - Forma</b>                          | a crociera                             |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>      |  |
| <b>SOF - TIPO</b>                            |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                         | volta                                  |
| <b>SOFF - Forma</b>                          | a padiglione                           |
| <b>CP - COPERTURE</b>                        |  |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>              |  |
| <b>CPMM - Materiali</b>                      | laterizio                              |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                    |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                     |  |
| <b>USAD - Uso</b>                            | museo                                  |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |  |
| <b>USOD - Uso</b>                            | abitazione                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Ferrara                      |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | notificazione (L. n. 364/1909, art. 5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1910/05/27                             |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | notificazione (L. n. 364/1909, art. 5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1914/08/22                             |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |  |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | P.R.G.                                 |
| <b>STUN - Sintesi normativa zona</b>         | restauro scientifico                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Zappaterra, P.                         |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1994/00/00                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPRA114574                           |
| <b>FTAT - Note</b>                           | facciata                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114575            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prospetto interno       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114577            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | atrio                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114595            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | sala al piano terra     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114594            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | sala al piano terra     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114576            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | atrio                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.          |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114591            |
| <b>FTAT - Note</b>                      | scalone                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114579   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: salone d'onore (fine XVIII sec.)   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114593   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: salone d'onore (fine XVIII sec.)   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114581   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: Sala dell'Olimpo (le figure in abito settecentesco che si affacciano agli angoli del cornicione sono opera di Giuseppe Ghedini (1707 - 1791) |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114584   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: Sala di Iride  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114586   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: sala con soffitto rappresentante le allegorie della Fortezza, della Giustizia, dell'Abbondanza e della Fame                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114583   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: Sala "Trionfo dell'Amore"(attribuito allo Scannavini)                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114585   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: "Stanza di Flora" (attribuito allo Scannavini)                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114587   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: sala con ornati ottocenteschi (vi sono collocate opere di G. Mentessi) |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114588   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: sala dedicata a G. Mentassi  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114589   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | piano nobile: sala dedicata a De Pisis   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zappaterra, P.   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1994/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA114590   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare cornicione   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1980/00/00   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPRA50601(sk storica)  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | androne  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1980/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRA50600(sk storica) |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1980/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRA50598(sk storica) |
| <b>FTAT - Note</b>                  | soffitto affrescato     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1980/00/00              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPRA50599(sk storica) |
| <b>FTAT - Note</b>                  | cappella                |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>DRAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>DRAT - Tipo</b>                  | riproduzione mappa catastale              |
| <b>DRAO - Note</b>                  | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| <b>DRAS - Scala</b>                 | 1/1000                                    |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b> | SBAPRA00162704_all.1                      |
| <b>DRAD - Data</b>                  | 1942                                      |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>DRAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>DRAT - Tipo</b>                  | riproduzione mappa catastale              |
| <b>DRAO - Note</b>                  | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| <b>DRAS - Scala</b>                 | 1/1000                                    |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b> | SBAPRA00162704_all.1bis                   |
| <b>DRAD - Data</b>                  | 1988                                      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda storica   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Piso, Carlo; Savino, Simonetta   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1980   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 0800162704   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBAPRA0800162704   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Tagliatti V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Di Francesco C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Tampieri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Palazzo S.

**AGGR - Referente scientifico**

Tampieri M.

**AGGR - Referente scientifico**

Urbini N.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Urbini N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La facciata principale del palazzo, in pietra a vista, presenta due piani di uguale altezza separati da una semplice cornice in cotto, che la dividono orizzontalmente; entrambi i piani sono suddivisi da grandi finestroni binati, con timpani triangolari e curvilinei. Entrati nell'atrio del palazzo, adorno di statue allegoriche in gesso attribuite al A. Ferreri (1673-1744), sulla destra lo scalone a tre rampe che immette al piano nobile: si notino le decorazioni della volta, con ornati a motivi geometrici e le testine maschili e femminili in cotto che appaiono in entrambe le pareti. Al piano nobile, numerose sono le sale ristrutturata e decorate a partire dalla fine del seicento: alcuni ambienti conservano ancora i soffitti originari seicenteschi, anche se molto ritoccati nell'ottocento, realizzati dal bolognese Tommaso Aldovrandini per le quadrature; da Francesco Ferrari, Francesco Scala, Giacomo Parolini e Aurelio Scannavini per le figure. Sono stati riferiti allo Scannavini il soffitto affrescato della 'Stanza di Flora', quello della 'Stanza di Iside' e della 'Stanza del Trionfo d'Amore'; Giacomo Facchinetti e Giuseppe Antonio Ghedini hanno decorato la 'Sala dell'Olimpo'. Le sale al piano nobile sono da menzionare anche per la presenza di camini, dei pavimenti policromi, per gli enormi lampadari e per gli stucchi con figure mitologiche.