

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00308499
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Bevilacqua detto il Quartierone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	corso Ercole I d'Este, 38, 36(P), 34

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	286

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ferrara
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	377
<b>CTSN - Particelle</b>	156
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento ferrarese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1493/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1763/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	a U
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOF G - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	caserma
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici questura
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.364/1909, art.5
----------------------------------	-------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1917/08/29
-------------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico, restauro conservativo
--------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113488
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	Corpo basso d'angolo
--------------------	----------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113489
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	Facciata corpo principale
--------------------	---------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA113490
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	Portale fronte retrostante
--------------------	----------------------------

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
--------------------	------------------------------

<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
--------------------	--------------------------

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
---------------------	--------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00308499_all.
-------------------------------------	---------------------

<b>DRAD - Data</b>	1994
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fabbri R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Di Lecce R.
<b>AGGE - Ente</b>	S42
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il palazzo, in angolo con corso Porta Mare, è stato costruito, nel quadrivio degli Angeli, fra il 1493 e il 1495 ca. Era costituito da corpi bassi a costituire una corte con quattro logge, un corpo principale più alto, una ulteriore loggia rivolta verso i giardini a nord ed una parte adibita a servizi, con due corti interne, verso sud. Parcellizzato, nel tempo, in numerosissimi ambienti interni, giunse a metà del '700 avendo tuttavia ancora la propria fisionomia. Nel 1763 fu acquistato dal Conte Luca Pallavicini, che iniziò una radicale trasformazione, che venne compiuta solo in parte; l'edificio fu venduto nel 1769 e nel 1777 divenne caserma. Il progetto del Pallavicini mirava a creare un unico corpo a U, di uguale altezza e profondità, con un'unica corte. Furono parzialmente realizzati l'accesso all'edificio principale ed il portale del fronte retrostante ( su progetto di Carlo Enrico Bottoni e Pietro Puttini). Il fronte principale del corpo più alto è scandito, nella parte centrale, da quattro lesene in muratura con capitelli in pietra. La cornice sottogronda è in legno, a dentelli e rosette. L'androne passante verso il resto dell'edificio attraversa il portale settecentesco con colonne e trabeazione a triglifi ( in cui non fu mai realizzata la balaustrata sovrastante). La destinazione a caserma non ha certo favorito la conservazione degli ambienti interni. I solai sono piani. Il tetto poggia su travi in legno. I corpi bassi sono interamente rinnovati. Una enorme lapide marmorea sull'accesso principale reca la data del 1768.</p>