

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00308499 |
| ESC - Ente schedatore | S42 |
| ECP - Ente competente | S42 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo |
| OGTN - Denominazione | Palazzo Bevilacqua detto il Quartierone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |
| PVCI - Indirizzo | corso Ercole I d'Este, 38, 36(P), 34 |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|------------------------|----------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Ferrara |
| CSTA | capoluogo municipale |

SET - SETTORE

| | |
|---------------|-----|
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 286 |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--|------------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Ferrara |
| CTSF - Foglio/Data | 377 |
| CTSN - Particelle | 156 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | rinascimento ferrarese |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | carattere generale |
| RENF - Fonte | scheda storica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XV |
| RELI - Data | 1493/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1763/00/00 |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | a U |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | muri |
| SVCM - Materiali | laterizio |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOF G - Genere | solaio |
| CP - COPERTURE | |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAD - Uso | caserma |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAD - Uso | uffici questura |
| USO - USO STORICO | |
| USOD - Uso | abitazione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | L.364/1909, art.5 |
|----------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1917/08/29 |
|-------------------------------------|------------|

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|-----------------------------------|--------|
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. |
|-----------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STUN - Sintesi normativa zona | restauro scientifico, restauro conservativo |
|--------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Zappaterra, P. |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113488 |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| FTAT - Note | Corpo basso d'angolo |
|--------------------|----------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Zappaterra, P. |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113489 |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|---------------------------|
| FTAT - Note | Facciata corpo principale |
|--------------------|---------------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FTAA - Autore | Zappaterra, P. |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA113490 |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAT - Note | Portale fronte retrostante |
|--------------------|----------------------------|

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| DRAT - Tipo | riproduzione mappa catastale |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------|--------------------------|
| DRAO - Note | estratto mappa catastale |
|--------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------|--------|
| DRAS - Scala | 1:1000 |
|---------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| DRAN - Codice identificativo | SBAPRA00308499_all. |
|-------------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|------|
| DRAD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Fabbri R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Francesco C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Tampieri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Di Lecce R. |
| AGGE - Ente | S42 |
| AGGR - Referente scientifico | Urbini N. |
| AGGR - Referente scientifico | Tampieri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Urbini N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Il palazzo, in angolo con corso Porta Mare, è stato costruito, nel quadrivio degli Angeli, fra il 1493 e il 1495 ca. Era costituito da corpi bassi a costituire una corte con quattro logge, un corpo principale più alto, una ulteriore loggia rivolta verso i giardini a nord ed una parte adibita a servizi, con due corti interne, verso sud. Parcellizzato, nel tempo, in numerosissimi ambienti interni, giunse a metà del '700 avendo tuttavia ancora la propria fisionomia. Nel 1763 fu acquistato dal Conte Luca Pallavicini, che iniziò una radicale trasformazione, che venne compiuta solo in parte; l'edificio fu venduto nel 1769 e nel 1777 divenne caserma. Il progetto del Pallavicini mirava a creare un unico corpo a U, di uguale altezza e profondità, con un'unica corte. Furono parzialmente realizzati l'accesso all'edificio principale ed il portale del fronte retrostante (su progetto di Carlo Enrico Bottoni e Pietro Puttini). Il fronte principale del corpo più alto è scandito, nella parte centrale, da quattro lesene in muratura con capitelli in pietra. La cornice sottogronda è in legno, a dentelli e rosette. L'androne passante verso il resto dell'edificio attraversa il portale settecentesco con colonne e trabeazione a triglifi (in cui non fu mai realizzata la balaustrata sovrastante). La destinazione a caserma non ha certo favorito la conservazione degli ambienti interni. I solai sono piani. Il tetto poggia su travi in legno. I corpi bassi sono interamente rinnovati. Una enorme lapide marmorea sull'accesso principale reca la data del 1768.</p> |