

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405717

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di soldato che pianta la bandiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune San Martino Buon Albergo

PVCL - Localita' SAN MARTINO BUON ALBERGO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione piazza Del Popolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Del Popolo

LDCS - Specifiche a nord

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.093624063

GPDPY - Coordinata Y 45.42295023

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	11-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1600108) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1949
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zago Egisto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6,4
<b>MISL - Larghezza</b>	4,31
<b>MISP - Profondita'</b>	4,31

<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, protetto da una cancellata, poggia su una piattaforma quadrata a scarpa in rosso ammonitico veronese, con dadi inseriti al centro dei lati. È composto da un piedistallo in granito di Mezzane, che nella parte inferiore si struttura a grossi blocchi non quadrati, assumendo l'aspetto di una parete rocciosa, mentre in quella superiore si conforma a un profilo a cippo parallelepipedo, alla cui sommità sta eretto un fante, che innalza con ambo le mani la bandiera sventolante. Nella parte inferiore di ciascun lato del basamento sono inserite lastre di rosso ammonitico veronese con iscrizioni. Quella frontale ha l'epigrafe dedicatoria, quella posteriore i proclami del re dell'inizio della guerra e di Caporetto; nel fianco sinistro c'è il bollettino della vittoria, nel destro la commemorazione della ristrutturazione del monumento nel 1949. Completano l'opera una corona di metallo dei combattenti di San Martino B. A., sulla faccia frontale del cippo, e una torcia a fianco dell'iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45B3341 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARMI: ELMO. FIGURE: SOLDATO. OGGETTI: BANDIERA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ai/ Caduti/ <<per/ l'Itali[a]>>.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per la gloria di quanti caddero/ nell'adempimento del loro dovere/ i combattenti di S. Martino B. A./ vollero ricostruito questo monumento/ simbolo di fede/ nei destini della Patria./ 19 marzo 1949.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soldati!/ A voi l'onore di piantare/ il tricolore d'Italia sui termini sacri/ che la natura pose ai confini/ della Patria nostra./ 24 maggio 1915./ Italiani, cittadini e soldati,/ siate un esercito solo!/ 10 novembre 1917./ Vittorio Emanuele.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La guerra contro l'Austria-Ungheria,/ che sotto l'alta guida di S. M. il re,/ duce supremo, l'esercito italiano,/ inferiore per numero e per mezzi, / iniziò il 24 maggio 1915 e con fede incrollabile/ e tenace valore condusse ininterrotta/ ed asprissima per quarantun mesi, è vinta./ I resti di quello che fu uno dei più/ potenti eserciti del mondo risalgono/ in disordine e senza speranza/ le valli che avevano disceso con/ orgogliosa sicurezza./ 4 novembre 1918./ A. Diaz.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul blocco di granito su cui poggia la statua del solato, lato sinistro, estremità destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Prati.
	Fin dal 1921 l'amministrazione, con a capo il sindaco Giulio Barbarani, aveva l'intenzione di onorare i caduti con una lapide in municipio secondo il progetto dello scultore Dondè; questa proposta era ostacolata dal comitato paesano, rappresentato da Stegagno (Ferrari 2008, p. 69), che voleva un monumento di una certa solennità. In una lettera sul Corriere del Mattino del 22 aprile 1921 il sindaco proponeva quindi un referendum tra i cittadini, divisi tra il comitato pro monumento e l'amministrazione comunale che voleva istituire due borse di studio tra gli orfani di guerra, oltre che realizzare la lapide commemorativa (Saluti 2011, pp. 80-81). "L'Arena" dell'11 novembre 1922 ricorda che la domenica seguente era prevista la posa della prima pietra del monumento, donata dal tagliapietra sig. Perini, al cui interno doveva esser posta una pergamena col nome dei Caduti e le date; aggiunge che "le fondazioni in calcestruzzo sono già compiute, tutti si sono prestati spontaneamente all'opera risparmiando una bella somma al comitato"; tra i volontari, figurano l'impresa di muratori, la Società Tetra e Girolamo Marchesini. Il monumento fu infine inaugurato il 30 settembre 1923; nella piazza principale del paese, accanto alla chiesa, era completato dalla statua bronzea di un soldato che piantava la bandiera sulle rocce delle Alpi, opera, secondo le fonti, di Eugenio Prati ("L'Arena", 28-9-1923, 29-9-1923, 2-10-1923; Trevisan 2005, pp. 47, 82; Ferrari 2008, pp. 69-70; Saluti 2011, p. 81), che peraltro lasciò traccia della sua attività con una firma. Verso la fine dell'ultima

**NSC - Notizie storico-critiche**

guerra mondiale, a seguito delle requisizioni del bronzo, la scultura fu distrutta (Trevisan 2005, pp. 50, 60 manifesta delle incertezze a proposito), come pare certificare in modo incontrovertibile il confronto tra le foto della statua originaria e quella attuale, da cui emergono alcune, pur minime, differenze. Quest'ultima, completata nel 1949, si deve ad Egisto Zago (Trevisan 2005, p. 50), che spesso collaborò con Prati, tanto che Trevisan (2005, p. 50) propone che anche il primo bronzo fosse stato eseguito da entrambi gli artefici; ma ciò pare smentito dalla presenza della sola firma di Prati. Per interessamento dell'Associazione Combattenti e Reduci, che lo donò al Comune, il monumento fu inaugurato il 19 marzo 1949 (Fasanari 1949). In occasione di questo rinnovamento, furono aggiornate alcune delle epigrafi poste sul monumento; in particolare, quella con dedica si presenta modificata rispetto alla formulazione originaria, che pare fosse semplicemente "Ai Caduti", con le date del conflitto. Foto storiche del monumento, alcune delle quali scattate mentre è ancora in costruzione, altre nel giorno dell'inaugurazione, sono edite in Ferrari 2008, p. 70 e Saluti 2011, p. 81 figg. 95, 96, p. 82 figg. 98, 99; una cartolina si conserva al Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto. Fasanari 1949 = R[affaele] F[asanari], Il monumento ai Caduti di S. Martino B. A., in «Vita Veronese», II (1949), n. 4, p. 21. Ferrari 2008 = L. Ferrari, San Martino Buon Albergo nel Novecento. Giovanni Battista Stegagno, Angelo Invernizzi, Egidio Peroni, San Martino Buon Albergo 2008. Saluti 2011 = Saluti da San Martino Buon Albergo. Un secolo di immagini del paese, a cura di S. Spiazzi, A. Tonello, San Martino Buon Albergo, 2011. Trevisan 2005 = G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2005.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di San Martino Buon Albergo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/04/25

**FTAN - Codice identificativo**

S118175864

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/04/25

**FTAN - Codice identificativo**

S118175865

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175866
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175867
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175868
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175626
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175863
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/06/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175869
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175870
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175871
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Musetti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara