

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263099

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Gropallo

OGTP - Posizione Monumento funebre della famiglia Gropallo

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monumento funebre della famiglia Gropallo
<b>SGTT - Titolo</b>	Monumento funebre della famiglia Gropallo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Sarzana
<b>PVCL - Localita'</b>	SARZANA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	cimitero Urbano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Falcinello 1
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.1186183
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.9564645
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	12-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2027444)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Emilio Neri F.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Secc. XIX/ XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080224

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISP - Profondita'</b>	451
<b>MISN - Lunghezza</b>	275
<b>MISV - Varie</b>	altezza della statua: 190 cm.
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della statua: 47 cm.
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della base della statua: 31 cm.
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della base della statua: 50 cm.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nel complesso il monumento funebre si presenta in condizioni discrete, tuttavia si segnalano due alterazioni: la prima è la presenza di una frattura nel recto del monumento, e più specificatamente nella parte inferiore. La seconda alterazione è relativa alle lapide sepolcrali ubicate sul muro ortogonale al monumento, che presentano un diffuso annerimento e corrosione della superficie per l'azione degli agenti atmosferici, non consentendo la lettura delle iscrizioni sepolcrali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funerario con allegoria della città di Sarzana
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E312
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25L0
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98333
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D12

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q651
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9854
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25GG3(OLIVE-TREE)(+0)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G411
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vedi annotazioni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima lapide a terra, lato tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Famiglia Gropallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Eugenia Bruti Liberati 23-10-1922 2-01-1989
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Elena Gropallo 2-6-1900 17-06-1983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchese Giuseppe Gropallo patrizio genovese 25-7-1868-19-04-1943
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Eugenia Gropallo Contessa di Villafranca Soissons 25-1-1872 14-9-1964
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Lisetta Gropallo Campanella 28-12-1906 30-12-1983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchese Eugenio Gropallo patrizio genovese 15-2-1896 31-1-1986
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchese Costantino Gropallo Generale di Cavalleria 27-8-1899 24-9-1983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchese Vittorio Gropallo patrizio genovese 16-5-1906 13-3-1993

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento

**ISRI - Trascrizione**

Marchesa Rosetta Gropallo dei Principi di Ferrari 19-7-1906 3-9-2002

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Lato frontale del monumento, lapide ubicata verticalmente

**ISRI - Trascrizione**

Qui riposano le ossa della contessa Laura Picedi Benedettini rapita all'amore dei suoi il 28 aprile 1880 Dio Patria e Famiglia furono il suo amore Ebbe in morte il compianto de suoi cari e della città natale da lei beneficata

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lapide ubicato sul lato frontale, parte inferiore a destra

**ISRI - Trascrizione**

Marchese Tomaso Gropallo patrizio genovese membro dell'Accademia di Marina medaglia di bronzo 1896-1977 Marchesa Lidia Gropallo Vuagnat 1899-1983

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Lapide a terra, lato sinistro davanti alla personificazione della città di Sarzana

**ISRI - Trascrizione**

A Enrico Gropallo da crudele morbo rapito all'affetto dei suoi genitori nato il 7 giugno 1897 morto il 29 giugno 1898

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide collocata sul cippo di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Adele Gropallo Pellini 1872-1898
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide collocata sul cippo di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchese colonello [così scritto] Tomaso Reggio 1860-1931
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide collocata sul cippo di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marchesa Laura Gropallo Reggio 1871-1963
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide collocata sul cippo di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lorenzo Raineri di Szatmari 1994-1995
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alla cara e venerata memoria Marchese Giacomo Gropallo modello di cristiano, di marito, di padre nato in Genova il 21-1-1928 morto in Sarzana il 19-9-1913
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
	Alla marchesa Enrica [...] dei Conti Picedi Benedettini [...] cristiana, moglie, madre esemplare .... [il testo è andato perduto per l'erosione

<b>ISRI - Trascrizione</b>	del supporto]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Seconda lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La lettura dell'iscrizione non è possibile a causa del diffuso sporco e annerimento della superficie della lapide
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide a terra, lato frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Famiglia Gropallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Sullo scudo, retto dalla personificazione della città di Sarzana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Civitas Sarzanae
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' possibile che il monumento sepolcrale abbia subito nel corso del tempo delle alterazioni, finalizzate ad eliminare una parte di setto murario che collegava il monumento stesso ad un muro ortogonale, dove oggi sono ancora presenti due lapidi sepolcrali recanti iscrizioni relative ad alcuni componenti della famiglia Gropallo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Gropallo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73615/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73616/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73617/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73618/Z
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Storico Comune Sarzana, Anno 1899 4.6.1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	D0000004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Storico Comune di Sarzana, Anno 1914 4.6.1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	D0000005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il monumento sepolcrale della famiglia Gropallo è ubicato su uno

## OSS - Osservazioni

zoccolo in pietra rivestito di marmo su cui si erge un setto murario di forma irregolare, tagliato sul lato sinistro. Osservando la parte tergale del detto setto murario, si nota a terra una lapide di forma rettangolare, fermata da due maniglioni metallici e recante il nome della famiglia Gropallo. La detta lapide è circondata sul lato destro e frontalmente da un complesso di cinque pilastrini, tutti di pianta esagonale, modanati alla base, la cui funzione originaria doveva essere di sostegno a una catena oggi non più presente. Sopra la lapide è collocato un vaso in marmo a pianta circolare, avente un nodo corto e liscio e la parte inferiore del corpo più ampia rispetto alla parte superiore. Infine, una lastra di marmo di grandi dimensioni recanti iscrizioni sepolcrali, è addossata al setto murario. La detta lastra è circondata da due colonne poggianti su un plinto e alla cui sommità sono presenti due capitelli fogliati, da cui prende forma un arco. Al centro dell'arco è collocato un crocifisso in metallo. Il recto del monumento funebre si presenta poggiato su una base a L in marmo grigio. Sull'estremità sinistra è ubicata la personificazione della città di Sarzana, riconoscibile per la corona turrata e per l'iscrizione incisa sullo scudo, che l'allegoria tiene saldo con la mano sinistra. Lo scudo presenta una forma esagonale e una decorazione perimetrale che ripete un modulo circolare in rilievo. Al centro dello scudo è raffigurato a basso rilievo lo stemma della città, costituito da uno spicchio di luna sdraiato e sormontato da una stella. La personificazione della città di Sarzana è raffigurata come una donna indossante una veste ricca di panneggi e che le copre il corpo dal capo ai piedi. La donna è raffigurata di profilo e appena chinata, nell'atto di porre una corona di fiori sulla lapide a terra, recante l'iscrizione della famiglia. Sopra la detta lapide è presente un vaso di forma ovoidale, privo di decorazioni. A sinistra della lapide, davanti alla personificazione della città di Sarzana, è ubicata a terra un'altra lapide di forma quadrata, recante un'iscrizione sepolcrale arricchita da una decorazione raffigurante un ramo di palma. Sopra la base in marmo grigio a L, è presente un elemento di raccordo, su cui insiste un sarcofago costituito da un elemento di forma rettangolare che termina con una cornice marcapiano molto aggettante e sormontato da un elemento prismatico, che presenta una frattura. Al centro del sarcofago è scolpito lo stemma della famiglia Gropallo. Sul lato sinistro del sarcofago, verso l'esterno, è presente la firma dell'autore. Sopra il sarcofago è presente un'altra struttura di raccordo sagomata e finalizzata a connettere il sarcofago stesso a una lapide rettangolare, recante un'iscrizione al centro e decorata da una cornice centinata, costituita da tre fettucce. I lati esterni e il lato corto superiore della lapide sono decorati con motivi floreali. A destra della statua, sempre addossato al setto murario, è ubicato un cippo funerario a pilastro, recante nella parte superiore una serie di iscrizioni sepolcrali inserite in una cornice mistilinea, arricchita nella parte inferiore da un ramo di olivo e nella parte superiore da una croce. Si segnala che la parte inferiore del cippo presenta sempre una copertura in marmo, che tuttavia non dev'essere coeva all'erezione del cippo stesso. Sopra il cippo è ubicato un vaso globulare, a pianta circolare, avente un nodo modanato e un corpo che presenta una decorazione a spicchi, e che termina con labbra grandi. Infine si segnala la presenza di due lapidi di forma rettangolare, ma di dimensioni diverse, addossate a un setto murario ortogonale al monumento sepolcrale. Si presume che il detto setto murario originariamente doveva essere connesso al monumento sepolcrale.