

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263099

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Gropallo

OGTP - Posizione Monumento funebre della famiglia Gropallo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monumento funebre della famiglia Gropallo
SGTT - Titolo	Monumento funebre della famiglia Gropallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Sarzana
PVCL - Localita'	SARZANA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	cimitero Urbano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Falcinello 1
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.1186183
GPDPY - Coordinata Y	9.9564645
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	12-5-2014
GPBO - Note	(2027444)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Emilio Neri F.
AUTA - Dati anagrafici	Secc. XIX/ XX
AUTH - Sigla per citazione	A0080224

CMM - COMMITTENZA

CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISP - Profondita'	451
MISN - Lunghezza	275
MISV - Varie	altezza della statua: 190 cm.
MISV - Varie	larghezza della statua: 47 cm.
MISV - Varie	Altezza della base della statua: 31 cm.
MISV - Varie	larghezza della base della statua: 50 cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nel complesso il monumento funebre si presenta in condizioni discrete, tuttavia si segnalano due alterazioni: la prima è la presenza di una frattura nel recto del monumento, e più specificatamente nella parte inferiore. La seconda alterazione è relativa alle lapide sepolcrali ubicate sul muro ortogonale al monumento, che presentano un diffuso annerimento e corrosione della superficie per l'azione degli agenti atmosferici, non consentendo la lettura delle iscrizioni sepolcrali.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funerario con allegoria della città di Sarzana
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESI - Codifica Iconclass	42E312
DESI - Codifica Iconclass	25L0
DESI - Codifica Iconclass	48A98333
DESI - Codifica Iconclass	11D12

DESI - Codifica Iconclass	46A122
DESI - Codifica Iconclass	11Q651
DESI - Codifica Iconclass	48A9854
DESI - Codifica Iconclass	25GG3(OLIVE-TREE)(+0)
DESI - Codifica Iconclass	25G411
DESI - Codifica Iconclass	11D11
DESS - Indicazioni sul soggetto	vedi annotazioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Prima lapide a terra, lato tergaie del monumento
ISRI - Trascrizione	Famiglia Gropallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergaie del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchesa Eugenia Bruti Liberati 23-10-1922 2-01-1989
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergaie del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchesa Elena Gropallo 2-6-1900 17-06-1983
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergaie del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchese Giuseppe Gropallo patrizio genovese 25-7-1868-19-04-1943
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchesa Eugenia Gropallo Contessa di Villafranca Soissons 25-1-1872 14-9-1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchesa Lisetta Gropallo Campanella 28-12-1906 30-12-1983
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchese Eugenio Gropallo patrizio genovese 15-2-1896 31-1-1986
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchese Costantino Gropallo Generale di Cavalleria 27-8-1899 24-9-1983
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento
ISRI - Trascrizione	Marchese Vittorio Gropallo patrizio genovese 16-5-1906 13-3-1993

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide funeraria inserita all'interno dell'arco cieco, costituente la parte tergale del monumento

ISRI - Trascrizione

Marchesa Rosetta Gropallo dei Principi di Ferrari 19-7-1906 3-9-2002

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lato frontale del monumento, lapide ubicata verticalmente

ISRI - Trascrizione

Qui riposano le ossa della contessa Laura Picedi Benedettini rapita all'amore dei suoi il 28 aprile 1880 Dio Patria e Famiglia furono il suo amore Ebbe in morte il compianto de suoi cari e della città natale da lei beneficata

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lapide ubicato sul lato frontale, parte inferiore a destra

ISRI - Trascrizione

Marchese Tomaso Gropallo patrizio genovese membro dell'Accademia di Marina medaglia di bronzo 1896-1977 Marchesa Lidia Gropallo Vuagnat 1899-1983

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide a terra, lato sinistro davanti alla personificazione della città di Sarzana

ISRI - Trascrizione

A Enrico Gropallo da crudele morbo rapito all'affetto dei suoi genitori nato il 7 giugno 1897 morto il 29 giugno 1898

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione	Lapide collocata sul cippo di sinistra
ISRI - Trascrizione	Marchesa Adele Gropallo Pellini 1872-1898
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide collocata sul cippo di sinistra
ISRI - Trascrizione	Marchese colonello [così scritto] Tomaso Reggio 1860-1931
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide collocata sul cippo di sinistra
ISRI - Trascrizione	Marchesa Laura Gropallo Reggio 1871-1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide collocata sul cippo di sinistra
ISRI - Trascrizione	Lorenzo Raineri di Szatmari 1994-1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Prima lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
ISRI - Trascrizione	Alla cara e venerata memoria Marchese Giacomo Gropallo modello di cristiano, di marito, di padre nato in Genova il 21-1-1928 morto in Sarzana il 19-9-1913
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Prima lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
	Alla marchesa Enrica [...] dei Conti Picedi Benedettini [...] cristiana, moglie, madre esemplare [il testo è andato perduto per l'erosione

ISRI - Trascrizione	del supporto]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Seconda lapide a sinistra, sul muro ortogonale al monumento funebre
ISRI - Trascrizione	La lettura dell'iscrizione non è possibile a causa del diffuso sporco e annerimento della superficie della lapide
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide a terra, lato frontale
ISRI - Trascrizione	Famiglia Gropallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sullo scudo, retto dalla personificazione della città di Sarzana
ISRI - Trascrizione	Civitas Sarzanae
NSC - Notizie storico-critiche	E' possibile che il monumento sepolcrale abbia subito nel corso del tempo delle alterazioni, finalizzate ad eliminare una parte di setto murario che collegava il monumento stesso ad un muro ortogonale, dove oggi sono ancora presenti due lapidi sepolcrali recanti iscrizioni relative ad alcuni componenti della famiglia Gropallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	eredi Gropallo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73615/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73616/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73617/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73618/Z
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAC - Collocazione	Archivio Storico Comune Sarzana, Anno 1899 4.6.1
DRAN - Codice identificativo	D0000004
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAC - Collocazione	Archivio Storico Comune di Sarzana, Anno 1914 4.6.1
DRAN - Codice identificativo	D0000005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela
AN - ANNOTAZIONI	
	Il monumento sepolcrale della famiglia Gropallo è ubicato su uno

OSS - Osservazioni

zoccolo in pietra rivestito di marmo su cui si erge un setto murario di forma irregolare, tagliato sul lato sinistro. Osservando la parte tergale del detto setto murario, si nota a terra una lapide di forma rettangolare, fermata da due maniglioni metallici e recante il nome della famiglia Gropallo. La detta lapide è circondata sul lato destro e frontalmente da un complesso di cinque pilastrini, tutti di pianta esagonale, modanati alla base, la cui funzione originaria doveva essere di sostegno a una catena oggi non più presente. Sopra la lapide è collocato un vaso in marmo a pianta circolare, avente un nodo corto e liscio e la parte inferiore del corpo più ampia rispetto alla parte superiore. Infine, una lastra di marmo di grandi dimensioni recanti iscrizioni sepolcrali, è addossata al setto murario. La detta lastra è circondata da due colonne poggianti su un plinto e alla cui sommità sono presenti due capitelli fogliati, da cui prende forma un arco. Al centro dell'arco è collocato un crocifisso in metallo. Il recto del monumento funebre si presenta poggiato su una base a L in marmo grigio. Sull'estremità sinistra è ubicata la personificazione della città di Sarzana, riconoscibile per la corona turrata e per l'iscrizione incisa sullo scudo, che l'allegoria tiene saldo con la mano sinistra. Lo scudo presenta una forma esagonale e una decorazione perimetrale che ripete un modulo circolare in rilievo. Al centro dello scudo è raffigurato a basso rilievo lo stemma della città, costituito da uno spicchio di luna sdraiato e sormontato da una stella. La personificazione della città di Sarzana è raffigurata come una donna indossante una veste ricca di panneggi e che le copre il corpo dal capo ai piedi. La donna è raffigurata di profilo e appena chinata, nell'atto di porre una corona di fiori sulla lapide a terra, recante l'iscrizione della famiglia. Sopra la detta lapide è presente un vaso di forma ovoidale, privo di decorazioni. A sinistra della lapide, davanti alla personificazione della città di Sarzana, è ubicata a terra un'altra lapide di forma quadrata, recante un'iscrizione sepolcrale arricchita da una decorazione raffigurante un ramo di palma. Sopra la base in marmo grigio a L, è presente un elemento di raccordo, su cui insiste un sarcofago costituito da un elemento di forma rettangolare che termina con una cornice marcapiano molto aggettante e sormontato da un elemento prismatico, che presenta una frattura. Al centro del sarcofago è scolpito lo stemma della famiglia Gropallo. Sul lato sinistro del sarcofago, verso l'esterno, è presente la firma dell'autore. Sopra il sarcofago è presente un'altra struttura di raccordo sagomata e finalizzata a connettere il sarcofago stesso a una lapide rettangolare, recante un'iscrizione al centro e decorata da una cornice centinata, costituita da tre fettucce. I lati esterni e il lato corto superiore della lapide sono decorati con motivi floreali. A destra della statua, sempre addossato al setto murario, è ubicato un cippo funerario a pilastro, recante nella parte superiore una serie di iscrizioni sepolcrali inserite in una cornice mistilinea, arricchita nella parte inferiore da un ramo di olivo e nella parte superiore da una croce. Si segnala che la parte inferiore del cippo presenta sempre una copertura in marmo, che tuttavia non dev'essere coeva all'erezione del cippo stesso. Sopra il cippo è ubicato un vaso globulare, a pianta circolare, avente un nodo modanato e un corpo che presenta una decorazione a spicchi, e che termina con labbra grandi. Infine si segnala la presenza di due lapidi di forma rettangolare, ma di dimensioni diverse, addossate a un setto murario ortogonale al monumento sepolcrale. Si presume che il detto setto murario originariamente doveva essere connesso al monumento sepolcrale.