

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378618
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378617
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di cane
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	179
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	115
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Bordo sinistro irregolare e frastagliato; angolo superiore sinistro piegato; viraggio al bruno dell'inchiostro; foxing, in particolare sull'angolo inferiore a sinistra. Al verso, tracce di carboncino frammiste a depositi di polvere e trapasso di inchiostro dal recto.
DA - DATI ANALITICI	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Foglio di studio o esercizio accademico di testa di cane con collare, di profilo, su reticolo del foglio numerato sul lato superiore e sinistro. Al verso sono presenti residui di carboncino da riferire a un'operazione di ricalco; nella parte inferiore il foglio conserva una leggera traccia di piccolo schizzo di cavallo con la zampa anteriore sinistra sollevata.

**DESI - Codifica Iconclass**

34 B 11 : 46 C 13 14 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Animali: cane; cavallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio è da porre in relazione con il disegno inv. n. 177. Si tratta di due esercizi grafici accomunati sul piano tecnico e stilistico (realizzati al tratto su reticolo numerato con stesura di carboncino per ricalco al verso del foglio). L'Archivio di Stato di Vercelli (FAM, mazzo n. 120) conserva una variante a matita del medesimo disegno. Sebbene non sia possibile attribuire con certezza il disegno a Edoardo Arborio Mella (1808-1884) poiché non vi sono termini di confronto con opere autografe recanti tale condotta grafica o lo stesso soggetto, la presenza del foglio nel fondo Arborio Mella dell'ASV induce a ipotizzare che esso sia collegato all'attività del conte, assegnabile a un collaboratore, allievo o personalità attiva nella sua più ristretta cerchia di aiuti. È altresì ipotizzabile che esso sia riconducibile all'attività didattica svolta presso Gratuita Scuola di Disegno fondata nel 1841 e divenuta Istituto di Belle Arti nel 1861. Per tali ragioni la datazione del foglio è da mantenere su un ampio arco cronologico che va dalla metà del secolo alla morte (1884).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQD - Data acquisizione**

1973

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Olivero, Giorgio

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

UNIPMND SU

**FTAN - Codice identificativo**

UNIPMND SU 29/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Olivero, Giorgio

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

UNIPMND SU

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano