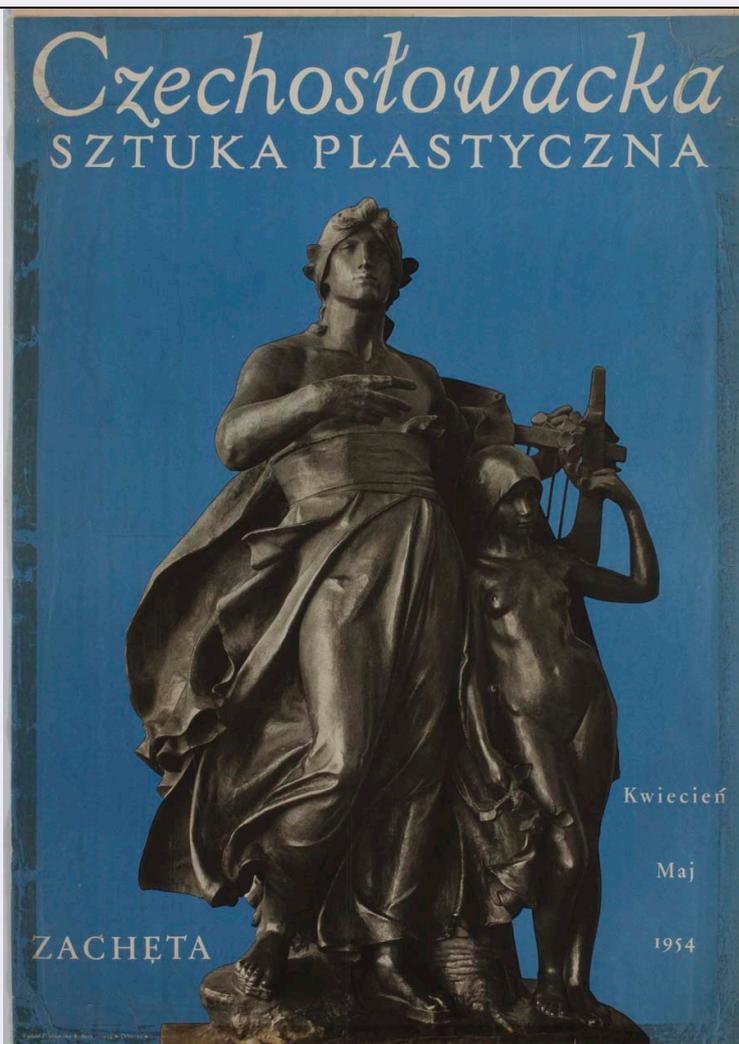


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658675
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gruppo scultoreo bronzeo raffigurante Apollo e Dafne
SGTP - Titolo proprio	Czechosłowacka Sztuka Plastyczna
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	3_B_a
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10477
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1954/04/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito polacco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Orbis
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Praga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82.7
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ondulazioni al margine superiore. Strappi agli angoli superiori e gora sul lato sinistro. Pieghe al margine inferiore. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini e sugli strappi.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di scultura; gruppo scultoreo; Apollo e Dafne. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; scultura; istituzioni culturali; amministrazione pubblica; amministrazione centrale. Nomi: Zachta; CBWA; Centralne Biuro Wystaw Artystycznych; Ministerstwo Kultury. Luoghi: Cecoslovacchia; Polonia; Varsavia.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Orbis 02

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

polacco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in alto; in basso a sinistra e a destra

**ISRI - Trascrizione**

Czechosowacka/ SZTUKA PLASTYCZNA// ZACHTA// Kwiecie/ Maj/ 1954

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

polacco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Wydalo Ministerstwo Kultury - 1954

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione**

sul verso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

rotochy(?)/ 1 do(?) oprary(?)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10477 riportato a penna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si propone in via dubitativa il collegamento tra la mostra oggetto del manifesto e il catalogo edito dalla Casa editrice Orbis di Praga nel 1954 dal titolo: "Czechosowacka sztuka plastyczna XIX i XX wieku". L'esibizione in oggetto si svolse presso il Palazzo della Zachta, Palazzo delle Belle Arti di Varsavia di proprietà della Società di Promozione delle Belle Arti (Zachta), sede dal 1951 dell'Ufficio Nazionale per le Mostre d'Arte, oggi Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10477_VE 36348
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Brescacin, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	E' presente al margine superiore una fascia di carta forata.
---------------------------	--------------------------------------------------------------