

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750274

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8391

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela batista
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	38
MIIL - Larghezza totale massima	37

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	38; centro davanti 20.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	38

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Copribusto femminile confezionato in tela batista di lino bianca. Aperto lungo i fianchi, presenta scollatura a V anteriore profilata da bordura in merletto di lino lavorato a chiacchierino, con motivo a rosoni, e apertura centrale anteriore chiusa da bottone a peduncolo fasciato nel medesimo tessuto di confezione, e rispettivo occhiello a punto festone. Lungo l'orlo inferiore, coulisse con nastri passanti in spighetta di cotone. Sul taglio anteriore sinistro sono riportate, a ricamo, le iniziali della proprietaria.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

In 2 tagli con sagomatura allo scollo e apertura centrale; per ogni taglio, larghezza all'orlo inferiore cm 8.8. Spalla cm 13.

STSV

In 1 taglio triangolare, h cm 38, larghezza all'orlo inferiore cm 8 ca.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

scollo a V anteriore

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) bottone, 1; 2) nastri in spighetta di cotone

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

1) apertura anteriore centrale, cm 20.5, leggermente soprammessa; 2) orlo inferiore, coulisse

SREB - Tipologia bottone

rivestito con peduncolo, funzionale, con occhiello rifinito a punto festone

SREM - Forma/ Materia/ bottone

piatto rotondo di legno, rivestito in tela batista di lino bianca

SREU - Cuciture

manuali su tutto il capo

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**EDAT - Tipologia**

applicazione (bordo)

EDAM - Materia/ Colore

lino/ bianco avorio

EDAC - Tecnica

merletto a chiacchierino

EDAV - Motivi

geometrici

EDAP - Posizione

lungo lo scollo

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

ISRP - Posizione

taglio anteriore sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

L F I [a punto croce, filato rosso]

NSC - Notizie storico-critiche

La foggia sartoriale e il confronto con esemplari analoghi pubblicati ne "La Mode Illustrée" (anni '60) giustificano la datazione proposta. Trattasi con probabilità di capo confezionato in ambito domestico; si considerino, in tal senso, la semplicità formale del modello e l'impiego del merletto a chiacchierino, di facile realizzazione, affermatosi già nel corso del XVIII secolo quale pratica femminile da considerarsi come passatempo (proprio in virtù della sua rapidità e semplicità esecutiva). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lacerazione, pieghe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25120UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25121UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24911UC
FTAT - Note	dettaglio della bordura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27263UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1862 p. 331
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27264UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1862 p. 331
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27283UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1870 p. 123
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27287UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1870 p. 6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-

FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 277
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 34 fili al cm, X capi, torsione Z; 32 trame al cm, X capi, torsione Z. Accompagnato da cartellino recante la seguente iscrizione, scritta a penna: FRANCIA/ cifre rosse.