

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750275
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	colletto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	GGC 8392
INVD - Data	2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1869
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8
MISN - Lunghezza	38.5

MISV - Varie	Girocollo: cm 33; h al centro: cm 3. Riduzione del tessuto: 44 fili, X capi, STA apparente; 37 trame, X capi, STA apparente
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colletto femminile inamidato, realizzato in tela di cotone bianca. Presenta punte triangolari allungate, ricamate a motivi puntiformi e piccoli frutti (mele) al centro; il tutto reso a monocromo, tono su tono, in filato di cotone lavorato a punto passato, pieno, nodini, cordoncino e festone. Profili festonati, ricamati a minuti elementi floreali stilizzati (punto pieno), accompagnati da bordura a fuselli con picots (punto treccia). Da chiudere sul centro davanti mediante bottone forato a quattro fori (cm 0.9) in madreperla e rispettivo occhiello rifinito a punto occhiello.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
----------------------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche	Stando a quanto riscontrato ne "La Mode Illustrée" (rivista femminile francese tra le più autorevoli del periodo) i colletti a punte triangolari allungate con ricami - analoghi all'esemplare in oggetto - sono di gran moda nella seconda metà degli anni '60 dell'Ottocento (confronti pertinenti con i modelli pubblicati nelle annate '66 e '67). In seguito, sembrano affermarsi altre tipologie (colletti a fascia, cravattini e a punte più contenute o stondate).
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
--------------------	-----------------------------

ACQD - Data acquisizione	2014
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
----------------------------------	-----------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
---------------------------------	-----------------------------------

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25122UC
-------------------------------------	---------------------

FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24912UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 277
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Accompagnato da etichetta adesiva recante la seguente iscrizione, a penna: "Da maschietto?/ - inamidato - il 3/ la Mela il 2".