

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750278

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8395

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela batista
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	40
MIIL - Larghezza totale massima	44

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	30; centro davanti 18.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	34; centro dietro 33.5

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Copribusto femminile aperto lungo i fianchi, confezionato in tela batista di lino bianca. Presenta colletto rialzato a fascetta, aperto sul centro davanti e ricamato "en plumetis" a minuti tralci fioriti accompagnati da nastro festonato (punti catenella, festone, passato, erba, nodini). Apertura centrale anteriore fermata in origine da bottone (andato perduto) con asola costituita da cordonetto in cotone; all'interno della mostra sinistra, altri due bottoni a due fori in madreperla. In corrispondenza dell'apertura dello scollo, applicazione in batista di lino con lavorazione a ricamo, tono su tono, con fiori in boccio alternati ad elementi a voluta (punti pieno, passato, ombra, ad effetto sfilato); profilatura con bordo in merletto a fuselli a filo continuo. Sulle spalle, inserti in tulle meccanico (del tipo Bobbinet) ricamati a punto filza con motivi floreali stilizzati. Lungo l'orlo inferiore, coulisse per l'inserimento di nastrino passante.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 tagli, con apertura centrale e sagomatura allo scollo; per ciascun taglio, h cm 30, larghezza all'orlo inferiore cm 17. Spalla: cm 18.
STSV	In 1 taglio romboidale, con sagomatura allo scollo, h cm 34, larghezza all'altezza delle spalle cm 42, all'orlo inferiore cm 7.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo a fascetta aperto sul centro davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) bottone, 1 [perduto]; 2) coulisse [nastrini non presenti]
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	1) apertura anteriore centrale, cm 18.5, soprammessa; 2) orlo inferiore
SREB - Tipologia bottone	2, forato a 2 fori, non funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, di madreperla
SREU - Cuciture	manuali su tutto il capo
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	1) ricamo in bianco; 2) applicazione (bordo); 3) inserto
EDAM - Materia/ Colore	1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco; 3) cotone/ bianco
EDAC - Tecnica	(si rimanda al campo OSS)
EDAV - Motivi	1) floreali/ vegetali; 2) n.p.; 3) floreali
EDAP - Posizione	1) colletto, apertura dello scollo; 2) apertura dello scollo; 3) spalle
NSC - Notizie storico-critiche	Caratteristiche stilistiche e formali dell'esemplare in oggetto, nonché il confronto con analoghi esemplari pubblicati ne "La Mode Illustrée" (anni '60 del XIX secolo) giustificano la datazione proposta. Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche macchia, piccolo rammendo grossolano sul retro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25125UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25126UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27289UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1871 p. 76

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27266UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1862 p. 82
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27267UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1864 p. 282
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) pp. 277-278
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Accompagnato da cartellino con iscrizione riportata a penna: "FRANCIA". Riduzione del tessuto: 37 fili al cm, X capi, torsione Z; 35 trame al cm, X capi, torsione Z. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati, tecnica): 1) ricamo ad ago, punti pieno, passato, ombra, ad effetto sfilato, catenella, festone, erba, nodini; 2) merletto a fuselli, a filo continuo, punti tela, treccia; 3) tulle meccanico (Bobbinet) ricamato in cotone a punto filza.