

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00640728
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	croce, leoni e pigna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di Santa Maria del Carmelo vulgo dei Carmini
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	2310561
GPDPY - Coordinata Y	5034621
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
GPBT - Data	2013

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1299
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 550

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: imbianchimento diffuso. Alterazione strutturale: disgregazione diffusa; corrosione (localizzata alla sola croce metallica). Deposito superficiale: tracce di croste nere; polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; qualità della pietra. Note: la distanza non permette di verificare l'eventuale presenza di sali metallici dilavati dalla croce soprastante.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTS - Situazione	pulitura
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e laguna
RSTN - Nome operatore	LARES S.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Comitato The Venice in Peril Fund-Fondation Jean-Barthélémy nel quadro del Programma UNESCO - Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	basamento circolare sagomato reggente quattro leoncini disposti in senso antiorario con una pigna nella parte centrale. Sulla sommità croce latina
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE) : 25 G 21 (PIGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>forse del XIII secolo (Rizzi, 1987), il frammento in esame, potrebbe essere stato riutilizzato sull'apice del protiro trecentesco. Spesso in seguito ai rinnovamenti delle chiese gotiche o delle preesistenze, i frammenti lapidei furono reimpiegati con la stessa funzione, se in buono stato di conservazione, o come semplice materiale edilizio se frammentati o privi di decorazioni particolari. Certamente l'opera in esame nasce con la funzione di elemento apicale, è la pigna, infatti, un soggetto decorativo utilizzato sulle sommità di balaustre, di scale e terrazze tipico dell'edilizia gotica. Il significato simbolico dei leoni a guardia della croce, ma anche dell'ingresso laterale sottostante, è da ricondurre alla loro forza. Nell'iconografia cristiana il leone compare come simbolo dell'evangelista Marco, ma non solo, si ritrova nominato nel nuovo come nel vecchio testamento con diversi attributi di forza, identificata con la voce di Dio, ma anche come potenza del male. Sembra che nel cristianesimo primitivo, infatti, il leone rappresentasse la paura degli uomini di fronte alla forza di questo animale che, divenendo l'espressione della potenza del male, indicava il nemico dell'uomo spirituale, il quale poteva trovare la salvezza solo nella strada verso il divino. Cristo è spesso raffigurato mentre trionfa su rappresentazioni animali come il leone. Si ricorda che la pigna, sebbene non sia stata molto utilizzata nella simbologia cristiana, nel Medioevo compare innestata alla sommità del tronco di pino, come simbolo di eternità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	n.r.
NVCD - Data notificazione	01/06/2012

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/06/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141461

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/06/12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 493-494; n. 249.
BIBI - V., tavv., figg.	V. -; tav. -; fig. DD 246-249.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urech E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001205
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 147-149, 211; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biedermann H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001194
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 262-263; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franzoi U./ Di Stefano D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001025
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 177-179; n. -.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia

AN - ANNOTAZIONI