

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640728

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce, leoni e pigna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione chiesa di Santa Maria del Carmelo vulgo dei Carmini

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 2310561

GPDPY - Coordinata Y 5034621

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GAUSS-BOAGA Est

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica VPRG Terraferma

GPBT - Data 2013

GPBO - Note	(2083909)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1299
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: imbianchimento diffuso. Alterazione strutturale: disgregazione diffusa; corrosione (localizzata alla sola croce metallica). Deposito superficiale: tracce di croste nere; polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; qualità della pietra. Note: la distanza non permette di verificare l'eventuale presenza di sali metallici dilavati dalla croce soprastante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTS - Situazione	pulitura
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e laguna
RSTN - Nome operatore	LARES S.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Comitato The Venice in Peril Fund-Fondation Jean-Barthélémy nel quadro del Programma UNESCO - Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	basamento circolare sagomato reggente quattro leoncini disposti in senso antiorario con una pigna nella parte centrale. Sulla sommità croce latina
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE) : 25 G 21 (PIGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	simboli
NSC - Notizie storico-critiche	forse del XIII secolo (Rizzi, 1987), il frammento in esame, potrebbe essere stato riutilizzato sull'apice del protiro trecentesco. Spesso in seguito ai rinnovamenti delle chiese gotiche o delle preesistenze, i frammenti lapidei furono reimpiegati con la stessa funzione, se in buono stato di conservazione, o come semplice materiale edilizio se frammentati o privi di decorazioni particolari. Certamente l'opera in esame nasce con la funzione di elemento apicale, è la pigna, infatti, un soggetto decorativo utilizzato sulle sommità di balaustre, di scale e terrazze tipico dell'edilizia gotica. Il significato simbolico dei leoni a guardia della croce, ma anche dell'ingresso laterale sottostante, è da ricondurre alla loro forza. Nell'iconografia cristiana il leone compare come simbolo dell'evangelista Marco, ma non solo, si ritrova nominato nel nuovo come nel vecchio testamento con diversi attributi di forza, identificata con la voce di Dio, ma anche come potenza del male. Sembra che nel cristianesimo primitivo, infatti, il leone rappresentasse la paura degli uomini di fronte alla forza di questo animale che, divenendo l'espressione della potenza del male, indicava il nemico dell'uomo spirituale, il quale poteva trovare la salvezza solo nella strada verso il divino. Cristo è spesso raffigurato mentre trionfa su rappresentazioni animali come il leone. Si ricorda che la pigna, sebbene non sia stata molto utilizzata nella simbologia cristiana, nel Medioevo compare innestata alla sommità del tronco di pino, come simbolo di eternità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	n.r.
NVCD - Data notificazione	01/06/2012

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/06/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141461
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/06/12

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 493-494; n. 249.
BIBI - V., tavv., figg.	V. -; tav. -; fig. DD 246-249.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urech E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001205
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 147-149, 211; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biedermann H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001194
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 262-263; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franzoi U./ Di Stefano D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001025
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 177-179; n. -.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	