

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405723

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di soldato

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Villa Bartolomea

PVCL - Localita' VILLA BARTOLOMEA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCN - Denominazione corso Arnaldo Fraccaroli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Arnaldo Fraccaroli, 58

LDCS - Specifiche al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.35401555

GPDPY - Coordinata Y 45.159533299

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 15-6-2014 |
| GPBO - Note | (1613319) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSF - A | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1961 |
| DTSF - A | 1961 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Veneziani Rino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000031 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nembro |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|---|
| MISU - Unita' | m |
|----------------------|---|

| | |
|---------------------------|------|
| MISA - Altezza | 5,15 |
| MISL - Larghezza | 4,63 |
| MISP - Profondita' | 2,6 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'iscrizione sul fianco destro relativa ai Caduti della I guerra mondiale è estremamente consunta. L'applicazione di un faretto alle spalle del monumento appare poco attenta alle linee della struttura. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su di un basamento roccioso poggia una struttura in muratura connotata, sui fianchi e sulla fronte, da due gradini a sezione rettangolare, che al centro della faccia anteriore presentano una pedana inclinata sopraelevata. Su questa e sul gradino superiore poggiano tre dadi; quelli ai lati sono più elevati. In mezzo ad essi, un plinto, che sul fronte reca l'iscrizione dedicatoria. Al di sopra, un cippo allungato in nembro lasciato in parte scabro; sui fianchi si leggono le iscrizioni con i nomi dei Caduti nella I guerra mondiale, sul retro è liscia un'area cruciforme che ospita altre iscrizioni esortative, sul prospetto anteriore è ricavato un nudo virile parzialmente velato, con la mano destra alzata. Alla sommità, su un ammasso roccioso, un'aquila bronzea ad ali spiegate. Le iscrizioni ai Caduti della II guerra mondiale sono incise su tre lastre marmoree appoggiate sulla faccia anteriore dei dadi laterali e sulla metà inferiore di quello centrale; sulla parte centrale della pedana, una lastra di marmo fermata con borchie e datata 1961. Su di un cippo posto a terra, davanti al complesso, una lampada bronzea. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: SOLDATO. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ALLEGORIE-SIMBOLI: VITTORIA. ANIMALI: AQUILA. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale corsivo |
| ISRP - Posizione | sul blocco di appoggio alla scultura del soldato, faccia frontale, parte superiore |
| ISRA - Autore | Cicerone |
| ISRI - Trascrizione | Pro aris et focis. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | cippo su cui appoggia l'aquila, fianco destro |
| ISRI - Trascrizione | Morti per malattia:/ A[- - -]O[- - -],/A[- - -]O[- - -],/ B[- - -]SO[---],/ B[- - -]O[- - -],/ B[- - -]O[- - -],/ B[- - -],/ B[- - -]S[- - -]O[- - -],/ B[- - -]O[- - -],/ B[- - -]S[- - -],/ B[- - -]RO[- - -],/ B[- - -] [Fra]ncesco [- - -],/ Biscolo [- - -],/ Bo[- - -]O[- - -],/ Bon?a?to[- - -]O[- - -],/ Bon?i Marcello [- - -],/ Bon?i? [- - -]O, / Bor[- - -]O[- - -],/Brog?[- - -]R[- - -]O[- - -],/ Co[- - -]RO[- - -]RO[- - -],/ Don[- - -],/ +a?cci?o Vittorio [- - -],/ Fa?cci?on? Giuseppe [- - -],/ Fa?cci?n? [- - -],/ Fe?rr? [- - -]CEL?O [- - -],/ [F]ra?cca?ro [- - -],/ [F]racca?ro [- - -]O[- - -],/ Fri?g?o Pao[!?]o [- - -],/ G [- - -]O[- - -],/ G[- - -]O[- - -],/ [- - -]O[- - -],/[- - -],/[- - -]CO[- - -],/ [- - -],/ [- - -]R[- - -]S[- - -]O[- - -],/ M?[- - -],/ O[- - -]O[- - -],/ [- - -],/ S[- - -]O[- - -],/ [- - -],/ PR[- - -]O[- - -],/ [- - -]RO[- - -],/ [- - -],/ [- - -]R[- - -],/ [- - -]MA[- - -]RIO[- - -],/ [- - -]RO[- - -]C[- - -],/ [- - -]RO[- - -]O, / [- - -]O[- - -]O[- - -],/ [- - -] (clas.) [- - -],/ Pravato Agostino [(di)] Ale. (clas.) 88?6, / Viero Antonio [(di)] Gius. (clas.) +89, / Zanferrari Giovanni fu Mich. (clas.) 890. / Dis[p]ersi:/ [- - -]R[- - -]O[- - -],/ B[- - -]O[- - -],/ C[- - -]R, / C[- - -]R[- - -],/ CO[- - -]O[- - -], / [- - -]O[- - -],/[- - -],/[- - -]O[- - -],/ [- - -],/ [- - -],/ [- - -],/ [- - -]. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul blocco di appoggio alla scultura del soldato, faccia frontale, parte centrale |
| ISRI - Trascrizione | Forti nel dovere/ sublimi nel sacrificio/ nella gloria immortali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | cippo su cui appoggia l'aquila, fianco sinistro |
| | Morti sul campo:/ Altafin Ernesto di Er[- ca. 2 -]n. clas. 88[.],/ Arnese Cesare (di) Nic. (clas.) 8[.]2, / Avanzi Ferdinando (di) Gaet. (clas.) 8 [9?]6, / Barbieri Giulio (di) Cas[- ca. 3 -] (clas.) 894, / Bardellini Bortolo (di) Luig. (clas.) 887, / Bellini Cesare (di) Giac. (clas.) 887, / Bellini Giovanni (di) Ermen. (clas.) 894, / Bertoldo Angelo (di) Virg. (clas.) 894, / Bertoldo Augusto (di) Marc. (clas.) 895, / Biscolo Ferruccio (di) Giacom. (clas.) 885, / Brognara Benvenuto (di) Luig. (clas.) 885, / Carbonin Guerrino (di) Luig. (clas.) 894, / Carretta Ferruccio (di) Ant. (clas.) 895, / Chinaglia Umberto (di) Giov. (clas.) 895, / Contiero Francesco (di) Ang. (clas.) 89[.], / Cremon Marino (di) Valen. (clas.) 890, / Danieli Luigi (di) Ant. (clas.) 888, / De Gasperi Giovanni (di) Giov. (clas.) 888, / De Vecchi Giovanni (di) Luig. (clas.) 894, / Donini Giovanni (di) Mic. (clas.) 895, / Falamischia Fausto (di) Giov. (clas.) 895, / Fantoni Otello (di) Ital. (clas.) 894, / Ferrarini |

ISRI - Trascrizione

Guglielmo (di) Gius. (clas.) 893,/ Ferrari Vincenzo (di) Gius. (clas.) 890,/ Fragnan Francesco Luig. (di) G[ael.?] (clas.) 884,/ Foggini Oberdan (di) Ant. (clas.) 896,/ Ghedini Guglielmo (di) Franc. (clas.) 895,/ Ghirelli Giulio (di) Amos (clas.) 890,/ Gioga Angelo (di) Eug. (clas.) 895,/ Gioga Mario (di) Eug. (clas.) 897,/ Grando Lodovico (di) Giov. (clas.) 888,/ Maiocco Guglielmo (di) Giov. (clas.) 894,/ Manarin Umberto (di) Vit. (clas.) 894,/ Montagnana Luigi (di) Giov. (clas.) 881, / Montagnin Federico (di) Alb. (clas.) 895,/ Montagnin Giulio (di) Alb. (clas.) 897,/ Mutto ing. Luigi (di) Giov. M[ag?] (clas.) 897,/ Montagnana Gaetano [Lin?]o (clas.) 881,/ Olivato Tullio (di) di Ales. (clas.) 89[5?],/ Orivelli Martino (di) Ign. (clas.) 891,/ Calcon Angelo (di) Giov. (clas.) 89[.],/ Passuello Umberto (di) Ans. (clas.) 893,/ Pradella Silvio (di) Gher. (clas.) 894,/ Peterle Alfonso (di) Giac. (clas.) 881,/ Peterle Giuseppe (di) Luigi (clas.) 89[.],/ Ramarro Silvio (di) Agos. (clas.) 89[5?],/ Roman Benvenuto (di) Piet. (clas.) 89[5?],/ Rovere Francesco (di) Piet. (clas.) 881,/ Saccoman Domizio (di) Piet. (clas.) 889,/ Saggiaro Virgilio (di) Fran. (clas.) 89[.],/ Seghetto Egidio (di) Ant. (clas.) 881,/ Stoppazzolo Riccardo (di) Ant. (clas.) 889,/ Urban Tullio (di) Ang. (clas.) 893,/ Valdo Luigi (di) Fort. (clas.) 894,/ Valentini Martino (di) Alf. (clas.) 899,/ Vecchiato Giordano (di) Ben. V[ar.?] (clas.) 895,/ Ziviani Francesco (di) Vin. [- ca. 3 -] (clas.) 894,/ Bellini Luigi (di) Ant. (clas.) 878./ Caduti in A.O.I.:/ Inglese Giulio (di) Giov. (clas.) 914,/ Bellini Otello (di) Gaet. (clas.) 920.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

normativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

cippo su cui appoggia l'aquila, fianco posteriore, entro i bracci della croce

ISRI - Trascrizione

Fides,/ spes, charitas.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

plinto che sorregge il cippo su cui poggia l'aquila, faccia posteriore, verso l'angolo sinistro

ISRI - Trascrizione

4 nov. 1922.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

plinto che sorregge il cippo su cui poggia l'aquila, faccia posteriore, verso l'angolo destro

ISRI - Trascrizione

B. R. Veneziani.

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento, opera di Rino Veneziani, scultore mantovano, fu collocato davanti alle Scuole elementari. Venne inaugurato il 4 novembre 1922; il discorso ufficiale fu pronunciato dall'avv. Alessandro Cavarzere, presidente del comitato pro monumento ("L' Arena", 7-11-1922; Berro 1959, p. 26, Perini 1994, p. 285, con la foto dell'inaugurazione – un'altra foto della cerimonia è edita in El me paese 1984, p. 80 –; Trevisan 2005, p. 84). Sulla lampada del monumento, la cui targa fu distrutta durante la seconda guerra mondiale, era scritto: "Questa lampada/ a voi consacrata/ arderà nei secoli/ per la pietà dei devoti di nostra terra/ bagnata dal sangue vostro nobilissimo/ a ricordo perenne/ della vostra giovinezza/ eroicamente immolata/ per l'onore e la grandezza della patria./ Dio vi ha premiati, chiamandovi a lui!/ Voi, o sacri eroi, da lassù nel cielo/ pregate/ perché lunga vita sia serbata/ a chi,/ chiamato da S. M. il re soldato/ a reggere il potere,/ valorizzò la vittoria/ che l'Italia conseguì/ col sublime e santo vostro sacrificio,/ e guida la Patria,/ con intelletto altissimo e ferrea mano,/ verso nuove e più fulgide fortune./ Marzo 1926" (Perini 1994, p. 392). Una cartolina di monumento si conserva al Museo Civico del Risorgimento di Bologna. Berro 1959 = E. Berro, Villabartolomea, Castagnaro, Terrazzo, Verona 1959. El me paese 1984 = El me paese. Immagini di Villa Bartolomea dalla fine dell'800 alla metà del secolo XX, a cura di G. Lorando, G. Marchesini, E. Nardin, I. Nardin, F. Passuello, P. Patrese, A. Serafin, Verona 1984. Perini 1994 = A. Perini, Villa Bartolomea. Ambiente – territorio – vicende storiche, Villabartolomea 1994. Trevisan 2005 = G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2005.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Villa Bartolomea

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Musetti, Silvia

FTAD - Data

2014/06/06

FTAN - Codice identificativo

S118175947

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Musetti, Silvia

FTAD - Data

2014/06/06

FTAN - Codice identificativo

S118175948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Musetti, Silvia

| | |
|---|----------------------------|
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175949 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175950 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175951 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175952 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175953 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175954 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175955 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Silvia |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2014/06/06 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175956 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Musetti, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni, Chiara |