

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405721

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria del soldato come eroe antico nella battaglia e nel lavoro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Trevenzuolo

PVCL - Localita' TREVENZUOLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione piazza Renato Bolognese Trevenzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Renato Bolognese Trevenzoli

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.932941275

GPDPY - Coordinata Y 45.269121769

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1612328) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000108
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nembro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4,2
<b>MISL - Larghezza</b>	6,16
<b>MISP - Profondita'</b>	4,125
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Le iscrizioni sono piuttosto abrase. Il cippo su cui poggia la statua e le lastre marmoree delle ali presentano alcune sbrecciature e stuccature. La parte posteriore del monumento appare particolarmente sporca.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su di un basamento in muratura, il monumento, in nembro, si struttura a emiciclo: tre gradini sono ricavati nella faccia anteriore dell'alta pedana, delimitata sugli altri lati da un liscio parapetto, al cui interno sono iscritti i nomi dei Caduti nella I guerra mondiale. Il parapetto si conclude, sulla fronte, con due cippi che recano, sul davanti, delle decorazioni a rilievo: quello sinistro una croce e la palma del martirio, il destro un elmetto con rami di alloro. Sul fianco interno di questi cippi è stata apposta una lapide con in nomi dei Caduti, presumibilmente nel II conflitto mondiale. Al centro, su due plinti schiacciati, è collocato un cippo, che accoglie l'iscrizione dedicatoria sulla faccia frontale e sostiene la statua bronzea di un nudo virile, con la spada nella destra e l'aratro nella sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 5(+2) : 12B13 : 11D121 : 25G3(PALMA)(+1) : 25G3(PALMA)(+2) : 55C221(+4) : 45C221 : 25G3(ALLORO)(+1) : 25G3(ALLORO)(+2) : 47I15(ARATRO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

ARMI: SPADA. FIGURE: SOLDATO. OGGETTI: ARATRO.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

cippo su cui poggia la scultura del soldato, faccia frontale

**ISRI - Trascrizione**

Trevenzuolo/ ai suoi/ gloriosi Caduti/ MCMXV-MCMXVIII/  
MCMXL-MCMXLV.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

ala sinistra, faccia frontale

**ISRI - Trascrizione**

Morti sul campo:/ Bosco Angelo di Secondo,/ Benfatti Fulvio di Giacomo,/ Bonadiman Domenico fu Luigi,/ Baraldi Faustino di Primo, / Bognini Silvio fu Lino,/ Caloi Giuseppe fu Pietro,/ Cantamessa Giuseppe di Luigi,/ Cantamessa Vittorio di Massimiliano,/ Carreri Enrico fu Pietro,/ Caldana Cesare fu Artidoro,/ De Rossi Francesco di Albano,/ De Rossi Mario di Albano,/ Ferrari Omero di Stefano,/ Falavigna Lino di Beniamino,/ Guaresi Guido di Vincenzo,/ Gabrielli Arturo fu Alessandro,/ Lucchini Albino fu Luigi,/ Mirandola Gio Batta

di Federico,/ Mirandola Leone di Gregorio,/ Modena Albano fu Alessandro,/ Milioni Angelo fu Marco,/ Ortelli Carlo di Vittorio,/ Rigoni Agostino di Matteo,/ Rizzi Giuseppe di Antonio,/ Sarti Antonio fu Carlo,/ Targa Emilio fu Annibale,/ Vivaldi Giovanni fu Giuseppe.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

ala destra, faccia frontale

**ISRI - Trascrizione**

Morti per malattia:/ Borelli Raimondo di Giovanni,/ Bazzani Gio Batta fu Antonio,/ Benedini Riccardo fu Ermenegildo,/ Cantamessa Amedeo di Luigi,/ Cantarella Luigi fu Giuseppe,/ Dall'Oca Ezio fu Pietro,/ Davi Scipio di Vittorio,/ Lucchini Valeriano di Alessandro,/ Mantelli Francesco di Italo,/ Mantelli Ettore di Italo,/ Marchini Erminio di Gaetano,/ Marchetto Nicolò di Agostino,/ Peterle Luigi fu Tullio,/ Padovan Annibale fu Antonio,/ Piccolboni Emo fu Alessandro,/ Reggiani Ettore di Luciano,/ Righetti Pompeo di Antonio,/ Righetti Angelo di Giuseppe,/ Splendori Lorenzo fu Gaetano,/ Trevisani Luigi di Giovanni,/ Trevisani Silvano d Tobia,/ Tambara Giuseppe fu Costante,/ Vivaldi Euclide fu Giuseppe,/ Zonatto Giuseppe di Arcangelo,/ Zaffani Giovanni di Giacomo./ Dispersi:/ De Rossi Guerrino di Albano,/ Guzzo Giovanni fu Gio Bat(t)a,/ Tosi Carlo Luigi fu Mas.o,/ Zanetti Agostino fu Angelo.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento bronzeo della statua, faccia frontale, verso lo spigolo destro

**ISRI - Trascrizione**

F. Franco Girelli.

Il 12 maggio 1926 fu steso un preliminare d'acquisto che prevedeva la cessione al Comune, da parte di Alvisè Bolognesi Trevenzoli, di un'area di 6.400 mq, metà della quale per il prezzo di 15.000 lire e l'altra metà gratuitamente, allo scopo di erigervi il parco della Rimembranza e il monumento ai Caduti. Il 12 maggio 1928 il podestà, Luigi Girelli, deliberò l'atto formale (Ferrarini 1997, pp. 212-213). In quella stessa occasione si scelse, tra i quattro bozzetti presentati, quello dello scultore Franco Girelli (di cui è probabilmente edita una foto in "Il Garda", settembre-ottobre 1928), che doveva rappresentare con una statua di bronzo "la resurrezione dell'Eroe pronto con la spada a combattere e con l'aratro pronto al lavoro per la grandezza della Patria". La statua doveva essere alta 2,30 m sul basamento di marmo nembro di S. Ambrogio, largo 5,2 x 5,5 m; la spesa preventivata in lire 40.000 fu poi aggiornata a lire 49.700 perché la statua fu portata a m. 2,6 e parimenti venne ingrandito il basamento, per un rapporto più armonico con l'ampiezza del Parco della Rimembranza (Ferrarini 1997, pp. 213-214, che cita documenti nell'Archivio Comunale di Trevenzuolo, Delibere del Podestà, 12,V,1928). Sulle ali del

**NSC - Notizie storico-critiche**

monumento furono incisi i nomi dei Caduti (“L’Arena”, 25-9-1928; Ferrarini 1997, p. 214). Il 23 settembre 1928 si tenne un’imponente manifestazione per l’inaugurazione (“L’Arena”, 25-9-1928; Ferrarini 1997, p. 214, che cita nuovamente dall’ACT le Delibere del Podestà, 2. X.1928; Trevisan 2005, pp. 62, 83, 90). Nei rilievi sulle testate dell’emiciclo il giornalista dell’Arena lesse “i segni della Fede e della Patria, rinnovellate nel segno del Littorio” (“L’Arena”, 25-9-1928). Nel 1958 il monumento fu spostato di una quindicina di metri per consentire l’attuale lottizzazione di piazza R. Bolognese (Ferrarini 1997, p. 214); una foto (che però viene riferita al 1953) immortalava i lavori in corso (Benedetti 2000). Una foto storica del monumento è edita in Benedetti 2000. Benedetti 2000 = S. Benedetti, Trevenzuolo. Immagini per la storia, Trevenzuolo 2000. Ferrarini 1997 = P. Ferrarini, Il monumento alla resurrezione dell’eroe, in Trevenzuolo. Origini e vicende di una comunità, a cura di B. Chiappa, P. Ferrarini, Trevenzuolo 1997, pp. 212-213. Trevisan 2005 = G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2005.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Trevenzuolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/05/06

**FTAN - Codice identificativo**

S118175785

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/05/06

**FTAN - Codice identificativo**

S118175786

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/05/06

**FTAN - Codice identificativo**

S118175787

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Silvia

**FTAD - Data**

2014/05/06

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175788
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/05/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175789
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/05/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175790
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2014/05/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175791
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Musetti, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara