

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750283

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camicetta
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1869
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela batista
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	42
MIIL - Larghezza totale massima	35.5
MIS - MISURE BASE	
MISD - Larghezza totale parte posteriore	33.2; centro dietro 29.5
MISS - Larghezza dorso	27.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto	Taglio posteriore di camicetta confezionato in tela batista di lino bianca. Presenta collo a cinturino aperto sul centro davanti, profilato da bordura in merletto meccanico, fittamente arricciata. Su colletto e sprone, ricamo tono su tono in filato di cotone (whitework), a minuti motivi floreali disposti lungo linee a sviluppo verticale (punti passato, pieno, cordoncino, riempitivi ad ago, effetto sfilato); si alternano a coste ricamate a punto piuma semplice, con profilature "à jour". Il resto del dorso è lavorato a pieghe piatte, fermate a punto filza. Cinturino in vita e leggera arricciatura con effetto rimborsato. Riscontrato gancio metallico di chiusura sul colletto.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSV	In 1 taglio con sagomatura allo scollo e al giro manica. Altezza del cinturino: cm 3. Spalla: cm 9.5. Fianco: cm 16.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo a cinturino, aperto sul centro davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	gancio metallico, 1
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	colletto, a sinistra
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	1) ricamo in bianco; 2) applicazione (bordo)
EDAM - Materia/ Colore	1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco
EDAC - Tecnica	(si rimanda al campo OSS)
EDAV - Motivi	1) floreali; 2) geometrici
EDAP - Posizione	1) colletto, sprone; 2) colletto, orlo
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista stilistico, la lavorazione a ricamo si avvicina alle creazioni realizzate nella Francia nord-occidentale (Normandia). Stando alle tracce di tessuto riscontrate, si ritiene che il capo, in origine, fosse provvisto di maniche, nel medesimo tessuto di confezione. Confronti pertinenti con esemplari pubblicati ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1866 al 1868). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante dei tagli anteriori e delle maniche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25132UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27261UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1862 p. 243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27271UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1866 p. 3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27272UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1867 p. 173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27277UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1868

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 278
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Accompagnata da cartellino recante la seguente iscrizione, riportata a penna: "FRANCIA// Il sole/ la ruota". Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati. Tecnica): 1) ad ago, p.ti passato, pieno, cordoncino, effetto sfilato; 2) merletto meccanico.
---------------------------	---