

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00009947
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTQ - Qualificazione	metropolitana
OGTN - Denominazione	Cripta della Cattedrale di Gerace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Gerace
PVCL - Localita'	GERACE
PVCI - Indirizzo	Via Duomo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Gerace (RC)
CTSF - Foglio/Data	Foglio di mappa catastale n. 24, 2014
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	Ecclesiastica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	N.R.
<b>AUTN - Nome scelto</b>	N.R.
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	N.R.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	N.R.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	N.R.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	bizantina
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENH - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La Cripta, di origine bizantina, ha subito diverse trasformazioni che ne rendono difficile una precisa datazione. La prima fondazione della cappella dell'Itria risale al 1261. Le decorazioni cinquecentesche sono state realizzate per commissione del Cardinale Bandinelli Sauli; e i marmi seicenteschi posizionati per volere del Vescovo Orazio Mattei (1613).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	VIII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REWV - Validita'</b>	(?)

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	intero bene
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	a T capovolta

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a volta
<b>CPFF - Forma</b>	a crociera
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	cotto e marmo a intarsi
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lastre di marmi policromi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>LSIG - Genere</b>	lapidi con
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Stato di conservazione nell'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Stato di conservazione nell'anno 2014

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	luogo di culto

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	luogo di culto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 29/6/39
----------------------------------	------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 23/1/1976
----------------------------------	----------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 14/1/69
----------------------------------	--------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona A
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	PdiF - 19/09/1977

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1402872315076

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1404064546689

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	M. Cagliostro
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B. A. P. CS
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione Catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1404062768324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Domenico Oliva
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Oliva
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65 - 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bozzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BozzoniC
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasquale Scaglione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Scaglione
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emilio Barillaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Barillar
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 282 - 283
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	R. M. Cagliostro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Vincenza Triolo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Vincenza Triolo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La Cripta si estende sotto tutta la parte presbiteriale della Cattedrale, si suddivide in dieci campate di tre crociere in corrispondenza del transetto e in altre nove crociere su tre file sotto il coro profondo. Lo spazio è punteggiato da 26 colonne, diverse tra loro perchè realizzate con materiale di recupero. Alla Cripta si accede attualmente dal braccio settentrionale del transetto per mezzo di una scala. la copertura costituita da una volta a crociera è stata in grana parte ricostruita dopo il crollo del pavimento del coro, avvenuto durante i terremoti del 1744 e del 1783. La Cappella della Madonna dell'Itria, preceduta da una cancellata in ferro battuto seicentesca è ricca di intarsi marmorei. Nel pavimento dinnanzi all'altare vi sono sepolture di vescovi. All'esterno su Piazza Duomo, l'ingresso alla cripta fu aperto nel 1659 dal Vescovo Vicentini.