

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00641176
ESC - Ente schedatore	S173
ECP - Ente competente	S173

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Eboli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Eboli
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Francesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	237765
<b>INVD - Data</b>	2014

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Eboli. Via Gonzaga. Tomba 14
--	------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	350 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	301 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata/a tornio veloce/ vernice nera
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISD - Diametro</b>	25

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cratere a campana a figure rosse, argilla depurata arancio, vernice opaca e scrostata su gran parte della superficie esterna; labbro obliquo estroflesso, corpo campaniforme rastremato alla base, piede ad echino,
--	---

anse orizzontali a bastoncino, ripiegate verso l'alto.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lato a) figura femminile ammantata, seduta a sinistra, che regge nella mano destra, protesa, un grande piatto. Lato b) figura femminile ammantata, seduta a sinistra, con braccio destro teso in avanti. Decorazione accessoria: sotto le anse due palmette.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

vernice nera abrasa ed evanida; integrazioni; scene figurate appena leggibili

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Mibact

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1402941511556

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

**ADMX - Genere**

documentazione allegata

**ADMP - Tipo**

file digitale

**ADMN - Codice identificativo**

New\_1402941643249

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Galasso G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Scarano G.