

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162669
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	arcivescovile
OGTN - Denominazione	Palazzo Arcivescovile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	corso Martiri della Libertà, 59, 61, 63, 65, 67, 69

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	6

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Ferrara
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	385
<b>CTSN - Particelle</b>	150
<b>CTSN - Particelle</b>	402
<b>CTSN - Particelle</b>	319

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA62
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mattei Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA62

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1718/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1720/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
---------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a cassette
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	ribassata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	Curia Arcivescovile
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	Curia Arcivescovile
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1914/09/09
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1915/04/02
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1917/09/04
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro conservativo, restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112533
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112537
<b>FTAT - Note</b>	soffitto sullo scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112551
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112540
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112550
<b>FTAT - Note</b>	sala la piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112548
<b>FTAT - Note</b>	sala la piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112549
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112547
<b>FTAT - Note</b>	sala la piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112545
<b>FTAT - Note</b>	stanza al piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112544
<b>FTAT - Note</b>	stanza al piano nobile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49906(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49907(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	androne
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49908(sk storica)

<b>FTAT - Note</b>	prospetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA49909(sk storica)
<b>FTAT - Note</b>	portale
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162669_all.
<b>DRAD - Data</b>	1994
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162669_all.1
<b>DRAD - Data</b>	1942
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00162669_all.1bis
<b>DRAD - Data</b>	1988
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Piso, Carlo; Savino, Simonetta
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
<b>FNTS - Posizione</b>	0800162669
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRA0800162669
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fabbri R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzo S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il Card. Tommaso Ruffo acquistò nel 1718 le case sul lato dell'odierno corso Martiri della Libertà, attigue all'antico Palazzo Arcivescovile (via Guglielmo degli Adelardi): le riunì riplasmandole in un nuovo edificio. Realizzatore fu l'architetto romano Tommaso Mattei. Al centro della facciata, ripartita in tre campate, vi è un portale imponente con frontale curvilineo su colonne. L'androne passante immette in un loggiato sulla principale delle tre corti. Dal loggiato prende avvio lo scalone barocco a due rampe: è ornato di stucchi (cornici, busti, putti) opera dello scultore Andrea Ferreri, compresa la statua della Vigilanza, a metà scala. Nello sfondato ovale del soffitto un dipinto di Vittorio Bigari. Al piano nobile vi sono nove sale lungo il prospetto principale ed altre ai lati e sull'interno. Numerosi soffitti con volte ribassate e a schifo, con dipinti del '700 e '800, cornici in stucco, infissi originali, pavimenti in cotto, camini, cornici alle porte in marmo e sopraporte dipinti. Una sala ha affreschi alle pareti con insegne vescovili. La cappella privata, con tela dello Scarsellino, ha volta ribassata dipinta a sfondato, cornice in stucco, altare in legno con colonnine. In una saletta vi è un'alcova. Una scala in pietra e cotto, con volte a botte e a vela nei pianerottoli, conduce alla torretta. Una scala in cotto conduce al sottotetto, pure pavimentato in cotto. Nel sottotetto non praticabile vi sono capriate doppie. Nell'ala su piazza della Cattedrale vi sono soffitti a cassettoni non dipinti e scala con volte a botte e a crociera nei pianerottoli.