

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162669
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	arcivescovile
OGTN - Denominazione	Palazzo Arcivescovile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	corso Martiri della Libertà, 59, 61, 63, 65, 67, 69

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	6

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ferrara
CTSF - Foglio/Data	385
CTSN - Particelle	150
CTSN - Particelle	402
CTSN - Particelle	319

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	SBAPRA62
AUTN - Nome scelto	Mattei Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA62

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	epoca barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	carattere generale
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1718/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1720/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTF - Forma	irregolare
---------------------	------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	muri
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	a cassette
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	ribassata
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	Curia Arcivescovile
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	Curia Arcivescovile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCD - Data notificazione	1914/09/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCD - Data notificazione	1915/04/02
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCD - Data notificazione	1917/09/04
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo, restauro scientifico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112533
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112537
FTAT - Note	soffitto sullo scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112551
FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112540
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112550
FTAT - Note	sala la piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112548
FTAT - Note	sala la piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112549
FTAT - Note	sala al piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112547
FTAT - Note	sala la piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112545
FTAT - Note	stanza al piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112544
FTAT - Note	stanza al piano nobile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA49906(sk storica)
FTAT - Note	scalone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA49907(sk storica)
FTAT - Note	androne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA49908(sk storica)

FTAT - Note	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA49909(sk storica)
FTAT - Note	portale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00162669_all.
DRAD - Data	1994
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00162669_all.1
DRAD - Data	1942
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00162669_all.1bis
DRAD - Data	1988
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Piso, Carlo; Savino, Simonetta
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
FNTS - Posizione	0800162669
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800162669
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fabbri R.
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tampieri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo S.
AGGR - Referente scientifico	Tampieri M.
AGGR - Referente scientifico	Urbini N.
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il Card. Tommaso Ruffo acquistò nel 1718 le case sul lato dell'odierno corso Martiri della Libertà, attigue all'antico Palazzo Arcivescovile (via Guglielmo degli Adelardi): le riunì riplasmandole in un nuovo edificio. Realizzatore fu l'architetto romano Tommaso Mattei. Al centro della facciata, ripartita in tre campate, vi è un portale imponente con frontale curvilineo su colonne. L'androne passante immette in un loggiato sulla principale delle tre corti. Dal loggiato prende avvio lo scalone barocco a due rampe: è ornato di stucchi (cornici, busti, putti) opera dello scultore Andrea Ferreri, compresa la statua della Vigilanza, a metà scala. Nello sfondato ovale del soffitto un dipinto di Vittorio Bigari. Al piano nobile vi sono nove sale lungo il prospetto principale ed altre ai lati e sull'interno. Numerosi soffitti con volte ribassate e a schifo, con dipinti del '700 e '800, cornici in stucco, infissi originali, pavimenti in cotto, camini, cornici alle porte in marmo e sopraporte dipinti. Una sala ha affreschi alle pareti con insegne vescovili. La cappella privata, con tela dello Scarsellino, ha volta ribassata dipinta a sfondato, cornice in stucco, altare in legno con colonnine. In una saletta vi è un'alcova. Una scala in pietra e cotto, con volte a botte e a vela nei pianerottoli, conduce alla torretta. Una scala in cotto conduce al sottotetto, pure pavimentato in cotto. Nel sottotetto non praticabile vi sono capriate doppie. Nell'ala su piazza della Cattedrale vi sono soffitti a cassettoni non dipinti e scala con volte a botte e a crociera nei pianerottoli.