

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00308486
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTN - Denominazione	Castello Estense

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	largo Castello,

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	5

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ferrara
CTSF - Foglio/Data	385
CTSN - Particelle	114
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.619424
GPDPY - Coordinata Y	44.83775
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	SBAPRA63
AUTN - Nome scelto	Da Novara Bartolino
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà XIV sec./ primo decennio XV sec.
AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA63
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	SBAPRA55
AUTN - Nome scelto	Da Carpi Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA55
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	epoca medievale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	fondazioni
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XIV**RELI - Data** 1385/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVF - Frazione di secolo** fine**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** carattere generale**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1554/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** articolato**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM - Materiali** laterizio**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio ligneo**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMM - Materiali** laterizio**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAD - Uso** residenza ducale**USO - USO STORICO****USOD - Uso** uffici**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Amministrazione Provinciale**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** L. 364/1909, art. 5**NVCE - Estremi provvedimento** 1914/08/20

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. 1975
STUN - Sintesi normativa zona	restauro scientifico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113198
FTAT - Note	facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113203
FTAT - Note	cortile

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113206
FTAT - Note	cortile

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113210
FTAT - Note	scalone, 1570 circa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113224
FTAT - Note	la "Via Coperta", primo piano

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113218
FTAT - Note	"Salone dei Giochi", Bastianino e aiuti, 1570 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113212
FTAT - Note	"Sala dell'Aurora", Bastianino e aiuti, 1570 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113208
FTAT - Note	Camino in marmo, 1570 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113209
FTAT - Note	"Saletta dei Giochi", Bastianino e aiuti, 1570 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113225
FTAT - Note	loggetta del "Giardino pensile"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113222
FTAT - Note	"Baccanarie" attribuito a Bastianino, 1570 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113201
FTAT - Note	loggia del "Giardino pensile", attribuito a G. da Carpi, 1554 ca.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113223
FTAT - Note	porta con intarsi in marmi policromi, metà sec. XVI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113213
FTAT - Note	Cappella di Renata di Francia, soffitto affrescato sec. XIX
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113214
FTAT - Note	Cappella di Renata di Francia, pareti a intarsi di marmo policromo e legno a finto marmo. Metà sec. XVI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113216
FTAT - Note	soffitto ligneo a lacunari, sec. XVI, ridipinto nel sec. XIX
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113217
FTAT - Note	Prefettura, soffitto affrescato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113220
FTAT - Note	Prefettura. Soffitto decorato, sec. XIX
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113221
FTAT - Note	soffitto decorato sec. XIX
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113215
FTAT - Note	Prefettura, Sala del Biliardo. Soffitto decorato sec. XIX
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA113202
FTAT - Note	soffitto decorato sec. XIX
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1/1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00308486_all.
DRAD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Cavicchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Girardi T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Palazzo S.**AGGR - Referente scientifico** Tampieri M.**AGGR - Referente scientifico** Urbini N.**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini N.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

il castello Estense fu costruito, inglobando la preesistente torre dei Leoni, a partire dal 1385. A questa data il Marchese Nicolò II diede incarico all'architetto di Corte Bartolino da Novara di erigere la struttura difensiva, organizzata intorno ai quattro torrioni principali circondati da un ampio fossato. Dalla seconda metà del XV secolo il castello cominciò ad acquisire funzioni di espansione della residenza ducale, alla quale venne collegato con la "via Coperta", alla cui costruzione contribuì anche l'architetto Biagio Rossetti. Proprio nella via Coperta furono collocati "camerini d'alabastro", fatti allestire da Alfonso I, con lo studiolo che conteneva i dipinti di Tiziano, Bellini e Dosso Dossi. Nel 1554, in seguito ad un grave incendio, il duca Ercole II affida la ricostruzione e trasformazione del castello all'architetto e pittore Girolamo da Carpi, che fa abbattere le merlature, sostituendole con balaustrate marmoree, sopraeleva le torri, fa costruire logge e il giardino pensile, lo scalone a chiocciola e lo scalone principale. Esegue i lavori G. B. Tristani. Alla morte di Girolamo, i tornioci sono completati nel lanternino finale, da R. Schiatti. Verso il 1570 Alfonso II fa decorare da Bastianino e dai Filippi (Cesare, Camillo) il "Salone dei Giochi", la "Saletta dei Giochi", la "Sala dell'Aurora. Nel sec. XIX vengono ridipinti diversi soffitti, che mantengono però la struttura cinquecentesca.