

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01274002
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della notte
SGTT - Titolo	La Notte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	REGNO UNITO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR

PVCC - Comune	NR
PVCE	Londra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	248
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	0000007e
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Arazzo
DESI - Codifica Iconclass	23 R 14 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile personificazione della notte. Animali: gufo. Oggetti: maschere. Paesaggio: albero, montagne, luna.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu data in deposito all'Ambasciata di Londra dalla Galleria degli Uffizi nel 1933 come emerge dal verbale di deposito (Archivio San Michele, Busta STRP Estero, L, fasc. 4). Rientra nella produzione della manifattura medicea, la cui attività ha inizio nel 1545 per volontà del duca Cosimo I e che si esaurisce nel 1737 con la fine della stessa dinastia Medici. L'arazzo in origine faceva parte di una serie di sei pezzi aventi come soggetto le Ore tessute nel 1644 dal francese Pietro Fevere, che giunto a Firenze nel 1624 divenne responsabile dell'arazzeria medicea nel 1629, introducendo anche il telaio verticale ad alto liccio. In realtà vennero tessute due serie, una nel 1643 e l'altra, a cui appartiene il nostro arazzo, nel 1644: la prima è realizzata con materiale più prezioso, dal momento che alla lana e alla seta vennero aggiunti fili d'oro e d'argento. L'altro esemplare de La Notte, conservato a Firenze presso la Biblioteca Medicea Laurenziana, venne realizzato sul cartone del pittore fiorentino Lorenzo Lippi (1606 - 1665) che collaborò a più riprese con l'arazzeria medicea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	1933

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2014/05/06
FTAN - Codice identificativo	New_1403007700731

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.