SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750294 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | colletto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | RAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCW - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche P. Zza Pitti, 1 LUCS - Specifiche deposito abiti LUS - Specifiche DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca 1901 DTSI - Validita' ca 2015 - A 1901 DTSI - Validita' ca 2015 - A 1901 AU - DEPINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dil'attribuzione dil'attribuzione dil'attribuzione dell'attribuzione dil'attribuzione dil'attribu | | |
|--|------------------------------|------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCA - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IBSO DTSV - Validita' DTSF - A DTSI - Validita' Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBN - Motivazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'att | PVCP - Provincia | FI |
| LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione Palazzo Pitti LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia onfronto ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione | PVCC - Comune | Firenze |
| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Fazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1901 DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione | LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Galleria del Costume deposito abrit UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validita' ca DTSI - A J901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTS - MISURE | LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Galleria del Costume deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione | LDCQ - Qualificazione | statale |
| monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Galleria del Costume deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVP - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Motivazione cronologia onfronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Da 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | monumentale di | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| Taccolta LDCS - Specifiche deposito abiti UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | | P.zza Pitti, 1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tulle MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | | Galleria del Costume |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero GGC 8411 INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | LDCS - Specifiche | deposito abiti |
| INVN - Numero INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE | UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INVD - Data 2002 - DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura francese ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | INVN - Numero | GGC 8411 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione | INVD - Data | 2002 - |
| DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DT - CRONOLOGIA | |
| DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTSI - Da 1880 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1901 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSF - A DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTSI - Da | 1880 |
| DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTSV - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTSF - A | 1901 |
| DTM - Motivazione cronologia confronto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTSL - Validita' | ca |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| ATBD - Denominazione manifattura francese ATBR - Riferimento realizzazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | | |
| ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione To ATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | | |
| all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione Totalizzazione analisi stilistica contesto musure dell'attribuzione contesto musure dell'attribuzione contesto contesto filo di cotone/ tulle musure dell'attribuzione filo di cotone/ merletto chimico musure dell'attribuzione analisi stilistica contesto | | manifattura francese |
| dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | all'intervento | realizzazione |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tulle MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | | analisi stilistica |
| MTC - Materia e tecnica cotone/ tulle MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | | contesto |
| MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto chimico MIS - MISURE | MTC - Materia e tecnica | cotone/ tulle |
| MIS - MISURE | MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| | MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto chimico |
| MISU - Unita' cm | MIS - MISURE | |
| | MISU - Unita' | cm |

| MISA - Altezza | 37 |
|---|--|
| MISL - Larghezza | 33 |
| MISV - Varie | Circonferenza collo: cm 34. Larghezza jabot: cm 28.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche lacerazione nel fondo tulle. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Colletto femminile modello a cinturino da chiudere sul centro dietro mediante bottoni automatici, internamente profilato da nastrino in taffetas di seta, e dotato di jabot. Colletto in merletto chimico di cotone color crema (su base di ricamo meccanico Schiffli), con decoro a greca e incorniciatura fiorita. Jabot dai profili festonati (in merletto chimico) con arricciatura centrale, in tulle meccanico di cotone (Bobbinet) ricamato meccanicamente a motivi floreali posti lungo il bordo, dotati di petali tridimensionali (in merletto chimico). Il tutto riportato su supporto sagomato in tulle meccanico di cotone, del tipo Bobbinet. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul | n.p. |
| soggetto | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | |
| ACQN - Nome | Gorrini Schlatter, Giuliana |
| ACQD - Data acquisizione | 2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| TOTAL 4 | Masiero, Elisa |
| FTAA - Autore | |
| FTAA - Autore FTAD - Data | 2014 |
| | 2014 SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAD - Data | |
| FTAD - Data FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27304UC |
| FTAT - Note | La Mode Illustrée, 1882 p. 133 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27310UC |
| FTAT - Note | La Mode Illustrée, 1884 p. 243 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27313UC |
| FTAT - Note | La Mode Illustrée, 1886 p. 253 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 279 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| O - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| CMPD - Data | 2014 |
|--------------------------------|---------------------|
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |