

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273919
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto sacro

SGTT - Titolo Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato REGNO UNITO

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Londra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	70
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	592
INVD - Data	SBSAE
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bernardino Luini
AUTA - Dati anagrafici	1481-1532
AUTH - Sigla per citazione	0000008E
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	70
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice intagliate con motivi a palmette

DESI - Codifica Iconclass

73 B 13

DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: Maria, Gesù, Giuseppe, angeli Animali: bue, asinello
Architettura: abitazione Oggetti: mangiatoia**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

in basso al centro della cornice

STMD - Descrizione

Luini (1480-1532)

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola fu concessa in deposito temporaneo dalla Galleria Sabauda il 14 maggio 1958, come da registro dei beni in data 31 dicembre 2010. La tavola di buona fattura può essere attribuita alla mano del pittore Bernardino Luini, artista lombardo rinascimentale, la cui formazione avviene però in ambito veneto. Artista capace di conciliare le esperienze leonardesche insieme all'arte di Raffaello. Interessante l'ambientazione della Natività all'interno di un ambiente domestico dominato da una quinta architettonica, e dalla prospettiva del pavimento a scacchi. Stupisce il modo di rendere gli incarnati dei protagonisti e la gamma cromatica. Sullo sfondo un paesaggio di fiamminga memoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

ACQD - Data acquisizione

1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2014/05/06

FTAN - Codice identificativo

New_1403012655379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico

Mangia P.

FUR - Funzionario

