SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00662279	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	pubblicitario	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	alcuni monumenti della cittadina di Lanciano davanti alla Majella e una croce processionale di Nicola da Guardiagrele	
SGTP - Titolo proprio	Settembre Lancianese	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_q
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	17528
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
	iscrizione
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	iscrizione Villante E.
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	iscrizione Villante E. 0000/ 0000
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	iscrizione Villante E. 0000/ 0000
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore Milano/ via Anfossi, 17
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore Milano/ via Anfossi, 17
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore Milano/ via Anfossi, 17 carta/ riproduzione fotomeccanica
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	iscrizione Villante E. 0000/ 0000 R111111R ambito italiano contesto Stabilimento Grafico Ripalta stampatore Milano/ via Anfossi, 17 carta/ riproduzione fotomeccanica cm

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, strappi evidenti, tracce di adesivo, macchie, lievi pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: sculture; scultura in bronzo; croce processionale; figure maschili; Gesù Cristo; santi; edifici sacri; basilica; edifici storici; torri; ponti; montagne. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; manifestazioni culturali; feste; folclore; religione cattolica; enti di promozione turistica. Nomi: Settembre Lancianese; basilica della Madonna del Ponte; ponte Diocleziano; torre Civica; Nicola da Guardiagrele; croce processionale di Lanciano; Gesù Cristo in croce; chiesa di Santa Maria Maggiore; Appennini; Majella; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Italia; Chieti; Lanciano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Settembre/ lancianese
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. VILLANTE 1952
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RIPALTA Industrie Grafiche - Milano - Via Anfossi, 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Autorizz. ENIT N. 145/52
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Ente Provinciale Turismo/ Treviso
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17528 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. ENIT entro ghirlanda sormontata da stella
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Lanciano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo sannitico di campo azzurro, con un sole d'oro figurato nel cantone superiore sinistro, ferito dalla lancia d'oro posta in banda tra due gigli pure d'oro, attraversata da una fascia d'argento caricata di tre stelle d'oro a sei punte; in punta tre monticelli al naturale alludono ai colli sui quali sorge la città
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	EPT Lanciano - Ente Provinciale per i Turismo di Lanciano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, al centro
STMD - Descrizione	A inchiostro. Ente Provinciale per il Turismo/ CHIETI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	francobollo
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Poste Italiane - Serie Italia al lavoro
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	verso, al centro
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: figura maschile intenta nel lavoro al tornio; POSTE ITALIANE/ IL TORNIO/ (TOSCANA)/ 5/ LIRE; timbro circolare a inchiostro sovrapposto: CHIETI/ C.T.P./ 352[]
NSC - Notizie storico-critiche	Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile rintracciare utili informazioni sullo Stabilimento Grafico Ripalta, le precedenti e successive ragioni sociali, all'indirizzo interne http://www3.mi.camcom.it. Per approfindimenti sulla croce processionale della chiesa di Santa Maria Maggiore di Lanciano si veda Nicola da Guardiagrele e il suo tempo, atti del convegno, Guardiagrele 29-30 novembre 1996, (a cura di) Maria Grazia Ciardi Duprè, Lorenzo Lorenzi, Pescara, 1997.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	C A
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17528_VE 40561
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.