

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00203034

**ESC - Ente schedatore** S59

**ECP - Ente competente** S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a tempietto

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sardegna

**PVCP - Provincia** OT

**PVCC - Comune** Tempio Pausania

**PVCL - Localita'** TEMPIO PAUSANIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** parco

**LDCN - Denominazione** Parco di Viale Fonte Nuova

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Viale Fonte Nuova

**LDCS -**

<b>Specifiche</b>	al termine del Viale
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.110040
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.899493
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-7-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2054125)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	10.60
<b>MISL - Larghezza</b>	8.70
<b>MISP - Profondita'</b>	4.45
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deturpato dalla presenza di nuovi e incongrui elementi (targhe in vetroresina), che hanno sostituito le originali, oggi mancanti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento ai Caduti è inserito in una quinta scenografica naturale, all'interno del parco Nuova, al termine di un viale alberato abbellito da una fonte in granito. Realizzato a forma di tempio neoclassico, ha timpano triangolare, trabeazione liscia con iscrizione in lettere maiuscole, quattro colonne poggianti su basi granitiche a sezione quadrata. Sulla parete, oltre all'originaria corona in bronzo, di recente sono state applicate tre grandi e invasive targhe in resina con nomi nominativi dei Caduti sia della Prima che della Seconda Guerra Mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla trabeazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI PER LA PATRIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	targa a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>TEMPIO/ RICORDA/ I CADUTI DI TUTTE/ LE GUERRE// I GUERRA MONDIALE ACHENZA GIOVANNI MARIA/ ALIAS PIETRO/ AMBROSINO GIUSEPPE/ ANFO ETTORE/ ANGIOI PIETRO/ ARRAS ANDREA/ ASTRUCCHINI CLEMENTE/ AZA RAIMONDO/ BRANCA ETTORE/ BRANCA FRANCESCO/ BUSSOLINO ETTORE ANTONIO G./ CAPUTO GIUSEPPE/ CAREDDU ANTONIO/ CARTA ANTONIO/ C LORENZO/ CASU SALVATORE/ COLUMBANO GAVINO/ CONTINI GIUSEPPE/ ANTONIO/ COSSU GIO. ANDREA/ COSSU PIETRO/ COSTA ANTONIO/ CUSSED SEBASTIANO/ DE NICOLÒ DOMENICO/ DEBIDDA GAVINO/ DECANDIA AGOS DECANDIA FRANCESCO/ DECANDIA GIOVANNI/ DEMURO FRANCESCO/ DEI GIOMARIA/ DIBELTULU ANTONIO M./ DIBELTULU GIOVANNI MARIA/ DIBE SIMONE/ DOMINICI LEON. MARINO/ DORO GIOVANNI/ DORO MICHELE/ FAI FRANCESCO/ FARINA GIUSEPPE/ FRESI GIOVANNI/FRESI GIUSEPPE/ FRESU GANAU ANTONIO/ GIAGHEDDU STEFANO/ GIUA ANTONIO/ GRAZIANI FRAN LIPPI OTTAVIO/ LUCIANO ANTONIO/ LUZZU SALVATORE/ MANCONI GIOM MANCONI PIETRO/ MANURITTA STEFANO/ MARRAS GIOMARIA/ MASONI N MASU CARLO/ MASU SALVATORE/ MOSSA GIO. MARIA/ MULTINEDDU FRA MUNDULA ANTONIO M./ MUNDULA PAOLO/ MUNTONI FRANCESCO/ MURG MUZZETTO PIETRINO/ (...)ZZURRU SIMONE/ OGGIANO GIOVANNI/ PASSINO MICHELANGELO/ PERALDA ANTONIO/ PETRINI GIUSEPPE/ PINNA GIOVANN GIUSEPPE/ PINNA LUIGI/ PINNA STEFANO/ PRUNEDDU PIETRO/ QUIDACCIO RAU ANTONIO/ RICCIU (...)</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	targa centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>RUSSINO ANTONIO/ RUSSINO LUIGINO/ SANNA GIOMARIA/ SCAMPUDDU G SCAVIO STEFANO/ SECHI SALVATORE/ SERRA GIOMARIA/ SPANO DEIANA SPANO DIEGO/ SPANO GEROLAMO/ SPANO GIO. DOMENICO/ SPANO GIOVA SPANO IOSTO/ SPANO NICOLÒ/ SPANO PIETRINO/ SPANO PIETRO/ TANZI GI TESTA GIOVANNI/ TIRRIA SEBASTIANO/ USAI ANDREA/ USCIDDA GIUSEPPI VALENTINO GAVINO/ VASA GAVINO/ NUCHIS/ ADDIS GIOVANNI/ BUSSA ALESSANDRO/ CAMPUS ANTONIO/ CAMPUS SALVATORE/ CAREDDU ANDR CAREDDU ANGELO/ CAREDDU ANTONIO/ CAREDDU DOMENICO/ CAREDDU MARTINO/ CASULA SEBASTIANO/ COSSU BIAGIO/ CUCCIARI GIOVANNI/ CU STEFANO/ FADDA GIOVANNI/ FIORI GIOVANNI/ FOIS ANTONIO/ GALA GAV MELCA PIETRO/ ORECCHIONI GIOVANNI/ PILERI ANTONIO/ PIGUTO PIETRO SALVATORE/ SANNA GIOVANNI M./ SPANU GIOVANNI/ USCIDDA PIETRO</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	targa a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. PASQUALE/ BASSACUTENA/ BRUNETTO PASQUALE/ CARTA SALVATORE DOMENICO/ CIBODDO ANTONIO/ DONEDDU PIETRO/ FOIS GEROLAMO/ GAI MARTINO/ GIUA ANGELO/ IMPERIO ANTONIO/ MANCA GAVINO/ MAROGNA GIOVANNI/ MASU GIOVANNI M./ MURRUCCIU PASQUALE/ MUZZETTO TOM OGGIANO LEONARDO/ PEDDINCHEDDA MICHELE/ PELLIZZALI GIOVANNI/ GIOVANNI/ PIRREDDA GIULIANO/ SCAVIO MICHELE/ VALENTINO GIUSEPPI con i nominativi dei Caduti della Seconda Guerra Mondiale]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oltre al tempietto di Fonte Nuova a Tempio è presente anche un bel Parco delle Rimembranze la via Giommaria Angioj, realizzato in onore dei militari di Tempio Pausania che combatterono e caddero nel corso della Prima Guerra Mondiale. In origine ogni albero era dedicato a un caduto, il quale portava il nome inciso su una apposita targhetta. Queste vennero successivamente rimpiazzate dalle querce e nel corso degli anni si è perso il ricordo della corrispondenza con i nomi dei caduti. Solo alcuni familiari di coloro che combattendo persero la vita conservano il ricordo della pianta dedicata al proprio congiunto. Inoltre negli anni successivi all'inaugurazione del Parco è stata accertata e dichiarata la morte di altri soldati rendendo il numero complessivo dei caduti quello degli alberi. Dunque nell'impossibilità di ricostruire l'abbinamento originario con i nomi dei militari scomparsi nell'evento bellico, l'Amministrazione Comunale, volendo comunque mantenere il carattere commemorativo del Parco, dedica idealmente i suoi alberi ai combattenti che furono nati a Tempio e che perirono nel corso della Prima Guerra Mondiale. È inoltre importante ricordare che la Brigata "Sassari", fu costituita il 1° Marzo del 1915 a Tempio Pausania (SS) e a Sassari su due Reggimenti, il 151° e il 152° fanteria, composti interamente da Sardi. La nuova unità è considerata l'erede delle tradizioni del Terçio de Cerdena (del periodo aragonese-spagnolo) e del Reggimento di Sardegna (periodo sabauda). Così a fine gennaio 1915, dal Capo di Stato dell'Esercito partirono gli ordini per la formazione della Brigata Sassari. I reparti del 151° costituirono in Cagliari, con la leva obbligatoria riguardante tutti i comuni della provincia di Cagliari, i coscritti delle altre province confluirono nel 152° a Tempio. (Notizie tratte dal sito <a href="http://www.italiani.it/wiki/Tempio_Pausania">http://www.italiani.it/wiki/Tempio_Pausania</a> /Parco_della_Rimembranza_con_Monumento_alla_Brigata_Sassari_e_al_Tenente_Alfredo)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tempio Pausania
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Gallura, 3 - 07029 Tempio Pausania

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167567

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167568
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167569
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167570
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	167571
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La severa struttura architettonica è imbruttita dalle tre moderne e invasive targhe in resina