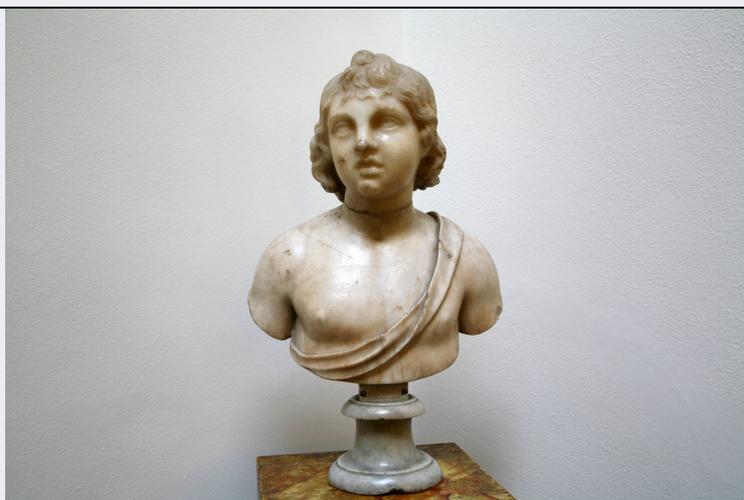


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01274004
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Busto
SGTT - Titolo	Busto di fanciullo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	REGNO UNITO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE - Località estera	Londra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Ambasciata d'Italia, Residenza

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	43
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' degli Antonini
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scarpellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scarpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa di fanciullo su busto moderno. Il giovane volge il capo leggermente verso destra, con gli occhi rivolti verso l'alto; le labbra carnose sono leggermente dischiuse e i capelli mossi che coprono in parte le orecchie si addensano sulla fronte in una sorta di treccia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testa venne data in deposito dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica all'Ambasciata di Londra nel 1936 come si evince dal verbale di consegna (Archivio San Michele, Busta STRP Estero, L, fasc. 4). La testa è antica e riapplicata su un busto moderno in marmo di Carrara, a sua volta posto su una base circolare realizzata con altro marmo differente. L'opera recupera i canoni propri dell'arte ellenistica, sia nell'espressione del fanciullo, sia nella particolare capigliatura che è quella convenzionale per bambini ed eroti: da qui la spiegazione che esso risulta registrato negli inventari antichi come "busto di Erostopo". La particolarità dei capelli che si raggruppano sulla fronte richiama alla mente anche un'altra divinità, il dio del silenzio Arpocrate. Il modo di lavorare il marmo, nonché le pupille a pelta portano a collocare la testa al II secolo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	reintegrato
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il naso è in parte restaurato e il busto è moderno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1936
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
----------------------	------------

<b>FTAD - Data</b>	2014/05/06
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1403085011765
-------------------------------------	-------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Almagno I.
--------------------	------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
------------------------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.
---------------------------------------	-----------