

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00660927 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | manifesto       |
| OGTT - Tipologia   | propagandistico |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | soldato tedesco e gruppo di uomini attorno al tavolino di un bar sullo sfondo della sagoma dell'Italia |
| SGTP - Titolo proprio  | L'Italia non si salva con discussioni!   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 4_B_d   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 15086   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1943  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1943  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ fotolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 84  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 59.4  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | fascia di carta forata lungo il margine superiore; alterazioni cromatiche da nastro adesivo lungo i bordi; nastro adesivo perimetrale sul verso; pieghe |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | soggetto non rilevabile   |
|  | Lettura iconografica: figure maschili; soldato; divisa militare;  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | decorazione militare; Croce di Ferro; penisola italiana. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda bellica. Luoghi: Italia.                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Brust 43   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | L'Italia/ non si salva/ con discussioni!   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | WPr/IV - I Nr 10 Pl. - X/1943. E.G.A.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 15086 riportato a penna  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La lettura incerta della firma (Brust?) non ha permesso l'individuazione dell'autore del manifesto, indicato dubitativamente come di ambito italiano ma, forse, di ambito tedesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 15086_VE 39210                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Ferrari, Serena                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Di Ruscio, Irene                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca                                   |