

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747189
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi per la testa della Leda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 7 F
INVD - Data	1981-1982

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Leda e il cigno
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	perduto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Alfonso I d'Este duca di Ferrara
CMMD - Data	1530
CMMC - Circostanza	dono

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	269
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stacco del controfondo. Integrazione della vistosa lacuna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: volti di donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	7
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è unanimemente riconosciuto come uno dei pezzi più belli e importanti della produzione grafica di Michelangelo. La testa chinata, ritratta di profilo, riporta alla posizione della Notte della Sagrestia Nuova, e ha una splendida sicurezza di disegno resa vibrante dalla evidente ripresa dal vero: per primo Wilde, seguito dalla maggior parte degli studiosi, supponeva che il modello fosse Antonio Mini, allievo dell'artista. Concorde è il riferimento del foglio alla Leda, il dipinto perduto, commissionato nel 1530 da Alfonso I d'Este, duca di Ferrara, e portato nel 1531 in Francia da Antonio Mini. Dopo la sua morte (1533) si hanno ancora notizie contrastanti di contese intorno al dipinto. La vicenda assai complessa della Leda è stata ripercorsa e chiarita da Janet Cox-Rearick. La studiosa dimostra, documenti alla mano, che il dipinto giunse effettivamente a Fontainebleau, ma che di esso non c'è nessuna traccia documentaria mentre in un inventario del 1691 la voce relativa a una copia del dipinto michelangiolesco reca l'appunto: "La regina madre [Anna d'Austria] bruciò il dipinto. Da bruciare". Secondo un'altra fonte datata 1699, "questa Leda era</p>

rappresentata in uno stato così vivido e lascivo di amore appassionato che M. des Noyers, ministro di stato sotto Luigi XIII, la fece bruciare". Ci è tramandato da varie copie, tra cui la migliore è quella attribuita al Rosso conservata alla National Gallery di Londra; il grande cartone della Royal Academy of Arts di Londra riferibile anch'esso al Rosso; una tavoletta attribuita a Francesco Brina, e attualmente esposta in Casa Buonarroti, è ulteriore prova della fortuna dell'opera. Traccia importante della sua fama resta anche nel campo dell'incisione: se ne conoscono alcuni esempi, tra i quali i più noti sono opera di Cornelis Bos e di Nicolas Béatrizet. In queste incisioni, abbastanza simili tra loro, compaiono l'uovo e la coppia di piccoli dioscuri, che, oltre al cigno, sono gli attributi distintivi di Leda a cui, a proposito de modello michelangiotesco alludono le fonti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16959UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio
FNTP - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione 1962
BIBH - Sigla per citazione 00003325
BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione 1975-
BIBH - Sigla per citazione 00001724
BIBI - V., tavv., figg. V. II, n. 301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Berti L.
BIBD - Anno di edizione 1985
BIBH - Sigla per citazione 00016432
BIBN - V., pp., nn. p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hirst M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016433
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, n. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragonieri P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016453
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-254, n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragonieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147, n. 35

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo draftsman
MSTL - Luogo	Washington
MSTD - Data	1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo: drawing s and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence
MSTL - Luogo	Atlanta
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo. The drawings of a genius
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo capolavori della grafica e studi romani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011/ 2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.