

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00308633

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa dell'Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	via Modena, 212(P)
PVL - Altra localita'	Mizzana
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Mizzana
CSTA	frazione
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ferrara
CTSF - Foglio/Data	98
CTSN - Particelle	A
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1146/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validita'	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1603/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE VW - Validita'	ca
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1916/09/28
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	A3/ restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122335
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122333
FTAT - Note	campanile e abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122334
FTAT - Note	abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122336
FTAT - Note	interno della chiesa: verso il lato d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122337
FTAT - Note	interno della chiesa: il coro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122338
FTAT - Note	interno della chiesa: verso l'abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122339
FTAT - Note	ingresso alla canonica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122340
FTAT - Note	cappella laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA122341
FTAT - Note	cappella laterale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1/2000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00308633_all.
DRAD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tagliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Girardi T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo S.
AGGR - Referente scientifico	Tampieri M.
AGGR - Referente scientifico	Urbini N.
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini N.
AN - ANNOTAZIONI	
	la chiesa, ricostruita all'inizio del XVII secolo, ha una facciata divisa in due ordini da un'alta trabeazione: l'ordine inferiore è spartito da

OSS - Osservazioni

quattro lesene doriche; l'ordine superiore presenta una riquadratura centrale sulla quale poggia il timpano. I due ordini sono raccordati da volute. Al centro, un portale rettangolare. L'abside, unico elemento superstite dell'antica chiesa romanica, è caratterizzata da archi a tutto sesto ciechi, evidenziati da una cornice in cotto. Sul tronco romanico del campanile, è stata innalzata nel 1621, a cura di Franco Zucchetti, una cella campanaria avente finestre archivoltate a tutto sesto per lato e sormontata da una cupola appuntita. L'interno è ad un'unica navata con due piccole cappelle laterali; da menzionare l'organo, posto sopra la porta d'ingresso, del 1782, opera di Filippo e Andrea Fedeli.