

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750309
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soprammobile
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacerdotesse ed amorino accanto ad un tripode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 8426
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	viscosa/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
MISN - Lunghezza	78
MISV - Varie	Riduzione del tessuto: 31 fili al cm, X capi, STA apparente; 23 trame al cm, X capi, torsione Z leggera
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di lacerazioni, rammendi grossolani, consunzione parziale dei punti di ricamo (specie nel fondo).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Corsia soprammobile di formato rettangolare, realizzata in tela di cotone bianca. Orli rifiniti "à jour"; fondo lavorato a punto sfilato (in due direzioni), rifinito a punto cordoncino per creare un effetto a maglie regolari quadre; motivi sagomati, con orli a punto festone;

sull'oggetto	dettagli a punto erba, passato, festone e cordoncino rinforzato. Foderata in taffetas di viscosa color verde chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+ 11) : 92 B 37 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro della composizione, tre figure femminili danzanti (sacerdotesse; tra di esse Pizia, sacerdotessa dell'Oracolo), avvolte da morbidi panneggi, accompagnate sulla sinistra da un amorino e sulla destra da un cane; sempre a destra, un tripode fumante.
NSC - Notizie storico-critiche	Caratteristiche tecniche e stilistiche dell'esemplare ne riconducono la fattura ad ambito domestico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25162UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24929UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione del fondo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2

FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 280
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Accompagnato da etichette manoscritte a penna, recanti le seguenti iscrizioni: "Il tripode della Pizia/ il pitone, la morte, il/ fuoco che trasforma/ i vapori profetici. La Verità// Il cane che accom-/ pagna l'uomo nell'al/ di là// Il cerchio si chiude/ nel risucchio del/ tempo// La centralità, quasi/ statica.// Il cerchio è aperto// i 3 tempi nel passo/ della vita// Pizia/ -Antica sacerdotessa che/ dava i responsi, dell'oracolo/ di Apollo Pizio/ - Le era preservata la verginità/ Ricevuta la richiesta/ dagli interroganti, entrata/ nel tempio, seduta su di/ un tripode cadeva in estasi/ pronunciava parole che/ il sacerdote interpretava/ (profetes)".
---------------------------	---