

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663170
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi Arnaldo Vassallo scrive su taccuino al passaggio della fanfara dell'Arma del Reegio Esercito
SGTP - Titolo proprio	Il Secolo XIX - Maggio Torino Esposizioni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_A_a

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	19718
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSF - A</b>	1898

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vassallo Luigi Arnaldo detto Gandolin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2000035

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Armanino
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Genova

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartone/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	75

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; lacune del supporto cartaceo; strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; penna; taccuino; sgabello; sigaretta; banda musicale; uniformi dell'Arma dei carabinieri; tamburo; tromboni; trombe; cane; pubblico; veduta di città; architetture . Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; architettura; informazione e comunicazione; editoria; quotidiano. Nomi: Il Secolo XIX; Ferruccio Macola; Luigi Arnaldo Vassallo; Gandolin; Pupazzetti; Corrieri Illustrati; Vittorio Matteo Corcos; Idillio sulla laguna; Le gioie della famiglia; Esposizione generale italiana; Arma dei Carabinieri; mole antonelliana; Alessandro Antonelli. Luoghi: Genova; Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Stab. Armanino - Genova

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

su tutto il campo

**ISRI - Trascrizione**

MAGGIO/ TORINO/ ESPOSIZIONE/ PUPAZZETTI/ DI/ Gandolin// Oltre a un completo servizio telegrafico sul/ grande avvenimento di Maggio/ IL SECOLO XIX/ avrà ogni giorno una nota eccezionale/ LUIGI ARNALDO VALLASSO (GANDOLIN)/ si stabilirà per vari mesi a Torino, illustrando,/ con lettere e disegni, quanto avrà di notevole/ e d'originale l'Esposizione/ Sarà un fuoco d'artificio di pupazzetti, di cro/ nache briose, di dettagli pittoreschi e divertenti./ I Corrieri Illustrati di GANDOLIN costitui/ ranno la storia viva dell'Esposizione di Torino/ ABBONAMENTO SPECIALE - dal 1.o Maggio a tutto Dicembre 1898/ LIRE 10 senza premio - con lire 16 ai ha diritto a due grandi/ quadri di Corcos: Un Idillio sulla laguna e Le gioie della/ famiglia, che valgono il prezzo dell'abbonamento.// Mandare Vaglia all'Amministrazione del SECOLO XIX/ GENOVA - Via Giustiniani - GENOVA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19718riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Arnaldo Vassallo, giornalista e scrittore italiano, fu direttore del Secolo XIX di Genova dal 1896 fino al 1906, anno della sua scomparsa. Il manifesto fu realizzato in occasione della Esposizione generale italiana che si tenne a Torino nel 1898, in occasione della quale Gandolin si trasferì a Torino redigendo cronache, illustrazioni e i suoi tipici "Pupazzetti", riviste illustrate dal tono umoristico e divertente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19718_VE 41448
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	sull'attività di Luigi Arnaldo Vassallo si veda la pagina web: <a href="http://www.lfb.it/fff/giorn/aut/g/gandolin.htm">http://www.lfb.it/fff/giorn/aut/g/gandolin.htm</a> (consultata in data 15/06/2014). Un'altra copia del manifesto è stata visionata nel sito <a href="http://manifestostorico.xoom.it/Vassallo.htm">http://manifestostorico.xoom.it/Vassallo.htm</a> (consultato in data 15/06/2014)