

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750316 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |           |
| OGTD - Definizione            | pantofole |
| OGTV - Identificazione        | paio      |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>        |           |
| QNTN - Numero                 | 2         |
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione                         |                                    |

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| spazio viabilistico           | P.zza Pitti, 1       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche             | deposito abiti       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | GGC 8433 |
| INVD - Data   | 2002 -   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1860 |
| DTSV - Validita' | ca   |
| DTSF - A         | 1875 |
| DTSL - Validita' | ca   |

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | realizzazione        |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto             |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | canapa/ tela                       |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lana/ ricamo a mezzo punto |

### MIS - MISURE

|                  |   |
|------------------|---|
| MISU - Unita'    | cm  |
| MISA - Altezza   | 38  |
| MISL - Larghezza | 30  |
| MISV - Varie     | Le misure riportate in MISA e MISL si riferiscono all'ingombro. Misure delle tomaie: h cm 33; largh cm 27 |
| MISR - Mancanza  | MNR   |
| MIST - Validita' | ca  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Paio di tomaie per pantofole, realizzate su tela rada di canapa lavorata a mezzo punto, in filati di lana policromi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Su fondo nero, in corrispondenza del centro della tomaia, mazzo di rose e fiori di pesco lungo i lati.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tipico esempio di "ricamo berlinese" (Berlin work), eseguito a mezzo punto sulla base di uno schema prestabilito, stampato su carta quadrettata. Dalla metà del XIX secolo (ed in particolar modo, tra gli anni Cinquanta e Sessanta) costituì uno dei passatempi femminili domestici più in voga; nel nome, è già dichiarata la sua origine teutonica, con preciso riferimento ai primi schemi di lavoro pubblicati proprio a Berlino dall'editore Philisson, nel 1804 (in seguito proposti anche da altre riviste femminili specializzate come Godey's Lady's Book, Peterson's Magazine, La Mode Illustrée). In genere, le tomaie venivano realizzate in ambito domestico e successivamente consegnate ad un calzolaio per la confezione. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gorrini Schlatter, Giuliana       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2014                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25170UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 27290UC               |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                      | La Mode Illustrée, 1872                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 27280UC                          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | La Mode Illustrée, 1868 p. 324               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro inventariale                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | -  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 2002 -                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | (2014) p. 281                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | n.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Giornale Costume                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Walford J.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00016795                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 86-87                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di corredo                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Serena R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00016741                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 29-32/ 208-218                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Peri P.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | FI006469                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 230                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Museo della Donna                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00016702                                     |

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 142

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli, Maria