

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750317

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750317

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8434

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	colletto
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a cinturino, con davantino
<b>OGTS - Definizione storica/commerciale</b>	col empècement

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. XVIII/ XIX
---	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	taffetas
<b>MTCC - Colore</b>	bianco avorio
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura manuale
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	raso liseré
<b>MTFC - Colore</b>	bianco
<b>MTFP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	28.5
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	39.5

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Collo femminile, modello a cinturino con guimpe, confezionato in taffetas di seta bianco avorio, con ricami naturalistici floreali in sete policrome, concentrati sul colletto e in corrispondenza della parte centrale del davantino (punti passato, filza diagonale, raso, erba, lanciati). Chiusura centrale posteriore con ganci metallici e rispettive asole rifinite a punto festone rinforzato. Profilato da nastrino in taffetas di seta, ricamato a punto piuma in seta gialla. Fodera interna in raso di lino bianco, operato per effetti liseré con motivo a piume di piccolo rapporto, sparse nel fondo con disposizione a scacchiera.
-----------------------	--

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo a cinturino, aperto sul centro dietro
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	ganci metallici, 3, con asole a punto festone rinforzato
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura centrale posteriore, soprammessa
<b>SREU - Cuciture</b>	manuali

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	seta/ policromo
<b>EDAC - Tecnica</b>	punti passato, filza diagonale, raso, erba, piuma, lanciati
<b>EDAV - Motivi</b>	floreali
<b>EDAP - Posizione</b>	sul colletto, al centro del davantino

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il colletto è ricavato dalle faldine dei tagli anteriori di una sottomarsina maschile del XVIII secolo (databile tra il 1775 e il 1780 ca). I modelli corti, con falde a sagomatura triangolare vengono ad affermarsi nel corso del terzo quarto del secolo, per poi venire soppiantati intorno al 1780-90 dai panciotti con taglio rettilineo al punto vita e doppiopetto. La collezione Schlatter comprende anche un corpino femminile, da ricondurre al medesimo capo maschile riadattato (vedasi la medesima lavorazione a ricamo). Stando alla foggia del colletto e del bustino coordinati, si ipotizza che la modifica della sottomarsina risalga agli anni '70-'80 del XIX secolo. Da un punto di vista stilistico, si ipotizza un'attribuzione ad ambito francese o più probabilmente, veneziano (confronti pertinenti con alcuni esemplari dalle collezioni del Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario di Firenze.
---------------------------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di sudore, presenza di lacerazioni, consunzione parziale della lavorazione a ricamo, tracce di precedenti cuciture.
<b>RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA</b>	
<b>RIAD - Data</b>	1870-1880 ca
<b>RIAP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>RIAM - Descrizione intervento</b>	Il colletto è ricavato dalle faldine dei tagli anteriori di una sottomarsina maschile del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25171UC
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24932UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della fodera
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 281
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mestieri moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82/ 259-261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maeder E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Coppens M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016878
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI015858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Riduzione del tessuto di confezione: 32 fili al cm, X capi, STA; 26 trame al cm, X capi, STA apparente. Accompagnato da cartellino

**OSS - Osservazioni**

manoscritto recante la seguente iscrizione: "Parti di/ giacca fine/ 700  
trasforma-/ ti in davantino// femminile/ '800".