

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750318

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750317

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8435

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione | corpino |
| OGTF - Funzione/ occasione | da giorno |
| OGTG - Genere | femminile |
| OGTT - Tipologia del modello | a punta, monopetto, senza maniche |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | secc. XVIII/ XIX |
|---|------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | taffetas |
| MTCC - Colore | bianco avorio |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura manuale |
| MTCP - Posizione | tagli anteriori |

MTC - MATERIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | lino |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | tela |
| MTCC - Colore | bianco panna |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura manuale |
| MTCP - Posizione | tagli posteriori |

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MTFO - Tipologia | federa |
| MTFF - Fibra/ Materia | lino/ tela |
| MTFT - Tecnica | tessitura manuale |
| MTFC - Colore | bianco panna |
| MTFP - Posizione | tagli anteriori |

MII - MISURE INGOMBRO

| | |
|--|-------|
| MIIA - Lunghezza totale massima | 46.5 |
| MIIL - Larghezza totale massima | 40 ca |

MIS - MISURE BASE

| | |
|---|-----------------------|
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 48; centro davanti 41 |
| MISD - Larghezza totale parte posteriore | 38; centro dietro 37 |
| MISS - Larghezza dorso | 28 ca |
| MISP - Circonferenza petto | 82 |
| MISV - Circonferenza vita | 70 |
| MISO - Circonferenza orlo | 72 |

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Corpino femminile, terminante a punta anteriore, con scollo a girocollo e privo di maniche, confezionato in taffetas di seta bianco avorio con ricami naturalistici floreali in sete policrome, concentrati in corrispondenza dell'apertura centrale anteriore; fiori tono su tono sparsi nel fondo (punti passato, filza diagonale, raso, erba, lanciati). Chiusura centrale anteriore con fila di bottoni fasciati a peduncolo, con ricamo floreale, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Fodera in tela di lino écru, utilizzata anche per la confezione dei tagli posteriori. In corrispondenza delle pinces ai lati dello scollo, riscontrate piccole asole a punto festone rinforzato.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

In 2 tagli, con apertura centrale e sagomatura a punta all'orlo inferiore; sagomatura allo scollo e al giro-manica; pinces ai lati del collo (2, 1 per parte, cm 13) e sui fianchi (2, 1 per parte, cm 13. Spalla: cm 6. Fianco: cm 16.

STSV

In 2 tagli, cuciti al centro, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Taglio diritto al punto-vita; largh al punto-vita taglio SX cm 18, taglio DX cm 15.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

scollo a girocollo

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

bottoni, 7

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura anteriore centrale, cm 41, soprammessa

rivestito con peduncolo, cm 1.4, funzionale, con occhiello a punto

| | |
|--|--|
| SREB - Tipologia bottone | occhiello |
| SREM - Forma/ Materia/ bottone | piatto rotondo, di legno rivestito di taffetas bianco avorio ricamato con sete policrome a motivo floreale (punti passato, erba) |
| EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI | |
| EDAT - Tipologia | ricamo |
| EDAM - Materia/ Colore | seta/ policromo |
| EDAC - Tecnica | punti passato, filza diagonale, raso, erba, lanciati |
| EDAV - Motivi | floreali |
| EDAP - Posizione | tagli anteriori |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il corpino è ricavato da una sottomarsina maschile del XVIII secolo (databile tra il 1775 e il 1780 ca). I modelli corti, con falde a sagomatura triangolare vengono ad affermarsi nel corso del terzo quarto del secolo, per poi venire soppiantati intorno al 1780-90 dai panciotti con taglio rettilineo al punto vita e doppiopetto. La collezione Schlatter comprende anche un colletto con davantino femminile, da ricondurre al medesimo capo maschile riadattato (vedasi la medesima lavorazione a ricamo). Stando alla foggia dei due capi coordinati, si ipotizza che la modifica della sottomarsina risalga agli anni '70-'80 del XIX secolo. Da un punto di vista stilistico, si ipotizza un'attribuzione ad ambito francese o più probabilmente, veneziano (confronti pertinenti con alcuni esemplari dalle collezioni del Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario di Firenze. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Intero. |
| STCD - Data | 2014 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di lacerazioni, lisature, orli non rifiniti, consunzione parziale dei ricami, macchie di sudore alle ascelle. |
| RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA | |
| RIAD - Data | 1870-1880 ca |
| RIAP - Riferimento alla parte | Intero. |
| RIAM - Descrizione intervento | Il corpino è ricavato da una sottomarsina maschile del XVIII secolo; 1) eliminazione del colletto; 2) aggiunta di pince nella parte alta del busto e sui fianchi; 3) tessuto ripreso lungo i fianchi (solo a sinistra) per rendere l'indumento più aderente; 4) eliminazione delle faldine dei tagli anteriori; 4) sagomatura a punta all'orlo inferiore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gorrini Schlatter, Giuliana |
| ACQD - Data acquisizione | 2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25172UC |
| FTAT - Note | intero, fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25173UC |
| FTAT - Note | intero, retro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 281 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mestieri moda |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016861 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 82/ 259-261 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maeder E. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008336 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 194-197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Coppens M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016878 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galleria del Costume |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | FI015858 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Riduzione del tessuto di confezione: 32 fili al cm, X capi, STA; 26 trame al cm, X capi, STA apparente. |