

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750318

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750317

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corpino

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello a punta, monopetto, senza maniche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura manuale
MTCP - Posizione	tagli anteriori
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	bianco panna
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura manuale
MTCP - Posizione	tagli posteriori
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	lino/ tela
MTFT - Tecnica	tessitura manuale
MTFC - Colore	bianco panna
MTFP - Posizione	tagli anteriori
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	46.5
MIIL - Larghezza totale massima	40 ca
MIS - MISURE BASE	

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	48; centro davanti 41
MISD - Larghezza totale parte posteriore	38; centro dietro 37
MISS - Larghezza dorso	28 ca
MISP - Circonferenza petto	82
MISV - Circonferenza vita	70
MISO - Circonferenza orlo	72

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Corpino femminile, terminante a punta anteriore, con scollo a girocollo e privo di maniche, confezionato in taffetas di seta bianco avorio con ricami naturalistici floreali in sete policrome, concentrati in corrispondenza dell'apertura centrale anteriore; fiori tono su tono sparsi nel fondo (punti passato, filza diagonale, raso, erba, lanciati). Chiusura centrale anteriore con fila di bottoni fasciati a peduncolo, con ricamo floreale, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Fodera in tela di lino écru, utilizzata anche per la confezione dei tagli posteriori. In corrispondenza delle pince ai lati dello scollo, riscontrate piccole asole a punto festone rinforzato.
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 2 tagli, con apertura centrale e sagomatura a punta all'orlo inferiore; sagomatura allo scollo e al giro-manica; pince ai lati del collo (2, 1 per parte, cm 13) e sui fianchi (2, 1 per parte, cm 13. Spalla: cm 6. Fianco: cm 16.
STSV	In 2 tagli, cuciti al centro, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Taglio diritto al punto-vita; largh al punto-vita taglio SX cm 18, taglio DX cm 15.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a girocollo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 7
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale, cm 41, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo, cm 1.4, funzionale, con occhiello a punto occhiello
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, di legno rivestito di taffetas bianco avorio ricamato con sete policrome a motivo floreale (punti passato, erba)

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	seta/ policromo
EDAC - Tecnica	punti passato, filza diagonale, raso, erba, lanciati
EDAV - Motivi	floreali
EDAP - Posizione	tagli anteriori
	Il corpino è ricavato da una sottomarsina maschile del XVIII secolo (databile tra il 1775 e il 1780 ca). I modelli corti, con falde a sagomatura triangolare vengono ad affermarsi nel corso del terzo quarto del secolo, per poi venire soppiantati intorno al 1780-90 dai

NSC - Notizie storico-critiche

panciotti con taglio rettilineo al punto vita e doppiopetto. La collezione Schlatter comprende anche un colletto con davantino femminile, da ricondurre al medesimo capo maschile riadattato (vedasi la medesima lavorazione a ricamo). Stando alla foggia dei due capi coordinati, si ipotizza che la modifica della sottomarsina risalga agli anni '70-'80 del XIX secolo. Da un punto di vista stilistico, si ipotizza un'attribuzione ad ambito francese o più probabilmente, veneziano (confronti pertinenti con alcuni esemplari dalle collezioni del Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario di Firenze.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di lacerazioni, lisature, orli non rifiniti, consunzione parziale dei ricami, macchie di sudore alle ascelle.

RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA**RIAD - Data**

1870-1880 ca

RIAP - Riferimento alla parte

Intero.

RIAM - Descrizione intervento

Il corpino è ricavato da una sottomarsina maschile del XVIII secolo; 1) eliminazione del colletto; 2) aggiunta di pines nella parte alta del busto e sui fianchi; 3) tessuto ripreso lungo i fianchi (solo a sinistra) per rendere l'indumento più aderente; 4) eliminazione delle faldine dei tagli anteriori; 4) sagomatura a punta all'orlo inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25172UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25173UC
FTAT - Note	intero, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 281
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mestieri moda
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016861
BIBN - V., pp., nn.	p. 82/ 259-261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maeder E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00008336
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coppens M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016878
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	FI015858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 32 fili al cm, X capi, STA; 26 trame al cm, X capi, STA apparente.