

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750322

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8439

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	corpino
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1769
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas doublé liseré broccato in sete policrome
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCD - Decorazione	floreale (meandro)
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	35.5
MIIL - Larghezza totale massima	39
MIS - MISURE BASE	
MISD - Larghezza totale parte posteriore	35.5; centro dietro 30.5
MISS - Larghezza dorso	39
MISO - Circonferenza orlo	24

MIM - MISURE MANICHE**MIMA - Lunghezza
esterna/ interna**

45

**MIML - Larghezza
massima/ minima**

18 / 14

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Corpino femminile con faldine smontato, di cui si conservano il dorso, i tagli delle maniche, e parte delle faldine sagomate. Confezionato in tessuto di seta operato (taffetas doublé liseré), con broccature a motivi floreali in sete policrome (filato senza torsione apparente e riccio): sparsi nel fondo, mazzi di rose canine e minute infiorescenze sui toni del celeste e del rosa; come elemento di controfondo, un nastro trinato dall'andamento sinuoso, realizzato tono su tono per effetto delle trame liseré. Maniche tre quarti sagomate, in due pezzi. Faldine al giro-vita di forma romboidale. Privo di fodera.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

Rimane solo una parte del taglio anteriore destro (?); h cm 18, largh cm 12.

STSV

In 4 pezzi: 2 tagli per il dorso, con sagomatura al giro-manica, cuciti al centro; spalla: cm 7; fianco: cm 25; 2 tagli romboidali per le faldine, h cm 13, larghezza cm 24.

SRM - STRUTTURA MANICA**SRMT - Tipologia manica**

sagomata tre quarti

SRMS - Struttura manica

in 2 pezzi, a pala bassa

NSC - Notizie storico-critiche

Quanto agli aspetti sartoriali, il capo rispecchia i modelli in uso nel corso del XVIII secolo. Da un punto di vista stilistico, il motivo decorativo del tessuto di confezione risponde alla tipologia cosiddetta "a meandro", che trova diffusione a partire dalla seconda metà degli anni '40 del Settecento, con largo impiego nel campo dell'abbigliamento femminile: stando al Thornton, la sua ideazione si deve al disegnatore lionese Jacques Charles Dutilleu, nominato maitre-fabricant della Grand Fabrique entro il 1754. Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario veneziano.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla
parte**

Intero.

STCD - Data

2014

**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Presenza di pieghe, lisature, consumazione parziale delle broccature, macchie; incompleto. Tracce di cuciture precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25178UC
FTAT - Note	dorso e tagli delle maniche

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25179UC
FTAT - Note	tagli delle maniche

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25180UC
FTAT - Note	faldine

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 281
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.

FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Buss C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Façon Arlésienne
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	FI016862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	FI015858
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abito per il corpo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00016886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moda analogie
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	FI015989
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D./ Moronato S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00016885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Rintracciata cimoso: 8 cordelle in fibra vegetale nei colori rosso e blu, legate ad armatura taffetas dalla trama di fondo, cm 0.6. Riduzione del tessuto di confezione: 132 fili al cm, X capi, STA; 35 passate al cm, X capi, STA; rapporto tra trama di fondo e trame broccate: 3 : 1. Le misure riportate nel paragrafo MIS fanno riferimento al solo dorso.