## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1 *
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00372838
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
SGTI - Identificazione	contadini al lavoro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Vigone
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Palazzo Civico
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.4944967182
GPDPY - Coordinata Y	44.842524015
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-8-2014
GPBO - Note	(2105659) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1945
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Conti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1880/ post 1964
AUTH - Sigla per citazione	00000666
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito rosso
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	3.88
MISL - Larghezza	1.78
MISP - Profondita'	2.15
MISV - Varie	basamento: altezza m 0.94; larghezza m 1.78; profondità m 2.15.
MISV - Varie	base gruppo scultoreo: altezza m 0.94; larghezza m 1.50; profondità m 1.90.
MISV - Varie	gruppo scultoreo: altezza m 2.00; larghezza m 1.38; profondità m 1.77.
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Monumento a cippo formato da un basamento in granito rosso e da ur gruppo scultoreo in bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datata 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia di una figura femminile inginocchiata (alfudente forse alla madro). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte l'iscrizione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro. Il lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vittorio Emanuele II e del bollettino del generale Diza. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascum lato della base è nionte decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in grantio è stata successivamente applicata una targa in bronzo relativa ai caduti della seconda guerra mondiale.  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  SER - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Trascrizione  DESR - Posizione  JERC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Li	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
Specifiche  N-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE    Monumento a cippo formato da un basamento in granito rosso e da un gruppo scultoreo in bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datata 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia di una figura femminile inginocchiata (alludente forse alla madre). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte l'iscrizione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro. Il lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vittorio Emanuele II e del bollettino del generale Diaz. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascun lato della base è inoltre decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in granito è stata successivamente applicata una targa in bronzo relativa ai caduti della seconda guerra mondiale.  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  45 B (+1) : 31 E 23 (+3) : 5 (+2)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  JESS - Indicazioni sul soggetto  SER - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura italiano  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  JESCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRI - Trascrizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione  JESCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura italian		mediocre
Monumento a cippo formato da un basamento in granito rosso e da un gruppo scultoreo in bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datata 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia di una figura femminile inginocchiata (alludente forse alla madre). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte l'iscrizione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro. Il lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vitorio Emanuele II e del bollettino del generale Diaz. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascun lato della base è inoltre decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in granito è statta successivamente applicata una targa in bronzo relativa ai caduti della seconda guerra mondiale.  45 B (+1): 31 E 23 (+3): 5 (+2)  DESI - Codifica Iconclass  46 A 14: 47 I I  Figure: Soldato; figura femminile. Abbigliamento: divisa militare; abito femminile. Armi: fucile. Oggetti: sacchi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Tencica di scrittura  ISRT - Teocia di scrittura  ISRT - Trascrizione  Al SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Teonica di scrittura  ISRC - Teonica di scrittura  ISRC - Teonica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Teonica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Class		<u>-</u>
Monumento a cippo formato da un basamento in granito rosso e da ur gruppo scultoreo in bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datatal 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia di una figura femminile inginocchiata (alludente forse alla madre). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte liserzione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro. Il lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vittorio Emanuele II e del bollettino del generale Diaz. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascun lato della base è inoltre decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in granito è stata successivamente applicata una targa in bronzo relativa ai caduti della seconda guerra mondiale.  DESI - Codifica Iconclass  45 B (+1): 31 E 23 (+3): 5 (+2)  DESI - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  36 A 14: 47 11  Figure: soldato; figura femminile. Abbigliamento: divisa militare; abito femminile. Armi: fucile. Oggetti: sacchi.  Figure: contadini. Attività umane: lavoro agricolo. Animali: buoi; pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  italiano  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  italiano  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  italiano  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  italiano  ISRS - Tecnica di scrittura  a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura  italiano  ISRS - Tecnic	A - DATI ANALITICI	
gruppo scultoreo în bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datata 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia d una figura femminile inginocchiata (alludente forse alla madre). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte l'iscrizione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro la lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vittorio Emanuele II e del bollettino del generale Diaz. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascun lato della base è inoltre decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in grannito è stata successivamente applicata una targa in bronzo relativa ai caduti della seconda guerra mondiale.  DESI - Codifica Iconclass  45 B (+1): 31 E 23 (+3): 5 (+2)  DESS - Indicazioni sul soggetto  BESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: soldato; figura femminile. Abbigliamento: divisa militare; abito femminile. Armi: fucile. Oggetti: sacchi.  Figure: contadini. Attività umane: lavoro agricolo. Animali: buoi; pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  a incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  partenenza  firma  ISRC - Classe di appartenenza  a incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  firma  ISRC - Classe di appartenenza  a incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  a incisione	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: contadini. Attività umane: lavoro agricolo. Animali: buoi; pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura indicazione  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  COrsivo  Sotto la scultura  ISRI - Trascrizione  C. Conti 923		gruppo scultoreo in bronzo, distinto, a sua volta, tra base e scultura vera e propria. La scultura, firmata Carlo Conti e datata 1923, raffigura un soldato morente sui sacchi di una trincea, tra le braccia d una figura femminile inginocchiata (alludente forse alla madre). La base della scultura, a sezione cubica, presenta sul fronte l'iscrizione dedicatoria del Comune ai caduti della prima guerra mondiale, il cui elenco è riportato a caratteri capitali incisi, sui lati destro e sinistro. Il lato posteriore reca invece parte dei proclami di Vittorio Emanuele II e del bollettino del generale Diaz. Altre iscrizioni, lungo la parte superiore della base, si riferiscono alle principali battaglie della Grande Guerra. Ciascun lato della base è inoltre decorato a rilievo co figure di contadini (uomini e donne) al lavoro. Al lato frontale del basamento in granito è stata successivamente applicata una targa in
DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: contadini. Attività umane: lavoro agricolo. Animali: buoi; pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Tecnica di scrittura  ISRC - Tipo di caratteri  Corsivo  Sotto la scultura  ISRC - Trascrizione  C. Conti 923	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B (+1) : 31 E 23 (+3) : 5 (+2)
soggetto abito femminile. Armi: fucile. Oggetti: sacchi.  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: contadini. Attività umane: lavoro agricolo. Animali: buoi; pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza commemorativa italiano  ISRS - Tecnica di scrittura italiano  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRC - Classe di appartenenza italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura sono italiano  ISRS - Tecnica di scrittura sono escono esc	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 14 : 47 I 1
pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di grano.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione C. Conti 923		
ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione base della scultura/ fronte ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923		pecore; cani. Oggetti: aratro; falce; fuso. Messi: fasci di spighe di
appartenenza commemorativa  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione C. Conti 923		commemorativa
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo  ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione base della scultura/ fronte  ISRI - Trascrizione AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di firma  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione  AI SUOI FIGLI / CADUTI PER LA PATRIA / VIGONE / RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di firma  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sotto la scultura  ISRI - Trascrizione  C. Conti 923	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRI - Trascrizione RICONOSCENTE / MCMXV MCMXVIII  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRP - Posizione	base della scultura/ fronte
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923		firma
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione sotto la scultura ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione C. Conti 923	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
	ISRP - Posizione	sotto la scultura
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	C. Conti 923
	ISR - ISCRIZIONI	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base della scultura/ retro
ISRI - Trascrizione	SOLDATI, A VOI LA GLORIA DI PIANTARE IL TRICOLORE D'ITALIA NEI TERMINI SACRI / CHE NATURA POSE A CONFINE DELLA PATRIA NOSTRA. / XXIV MAGGIO MCMXV VITTORIO EMANUELE III / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA È VINTA I RESTI DI QUELLO CHE FU / UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA / SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON / ORGOGLIOSA SICUREZZA / IV NOVEMBRE MCMXVIII DIAZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato destro/ in alto
ISRI - Trascrizione	MONTE NERO / SAN MICHELE / OSLAVIA / SABOTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato destro/ al centro
ISRI - Trascrizione	SOLDATO AIASSA GIACOMO / = AIASSA TOMASO / = AICARDI ANTONIO / = AICARDI GIOVANNI / = AIMAR GUGLIELMO / = AINAUDI PIETRO / = ALBERTO CESARE / = ALBERTO ZENONE / = AROLFO BERNARDO / = AROLFO BONIFACIO / = ASINARI LORENZO / = ASTEGIANO STEFANO / = AUDISIO CHIAFFREDO / = BALLARINO MATTEO / = BARBERO LORENZO / = BARETTA CHIAFFREDO / SERGENTE BERTALMIO GIOVANNI / SOLDATO BERTEA FRANCESCO / TENENTE BERTELLI FELICE / CAP MAGG BERTERO SEBASTIANO / SOLDATO BERTERO GIOVANNI / = BERTONE MICHELE / SOLDATO BESSONE GIUSEPPE / = BIANCHI PIETRO / = BOCCO PAOLO / = BONETTO GIUSEPPE / = BRUNO FRANCESCO / = BUFFA GIOVANNI / = CAPORALE BURZIO DOMENICO / SOLDATO BURZIO GIOVANNI DOMENICO / = CAMPRA GIOVANNI BATTISTA / = CANALIS ANTONIO / = CANAVESE GIORGIO / = CASALE GIUSEPPE / = CERATO CARLO / = CERATO GIOVANNI BATTISTA / = CHIAVERANO GIOVANNI / = CRAVERO GIORGIO / = CURLETTO ENRICO / = CUCCO ANDREA / = CUCCO BARTOLOMEO / = DRUETTA GIOVANNI / = DRUETTA LORENZO / = FERRERO GIOVANNI GU GIACOMO

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base della scultura/ retro/ in alto
ISRI - Trascrizione	MONTE CENGIO / GORIZIA / MONTE SANTO / BAINSIZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato sinistro/ in alto
ISRI - Trascrizione	MONTE GRAPPA / MONTELLO / PIAVE / VITTORIO VENETO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base della scultura/ lato sinistro/ al centro
ISRI - Trascrizione	SOLDATO FERRERO GIOVANNI DI GIACOMO / = FERRERO GIORGIO / = FERRERO TEOLOGO ERNESTO / = FERRERO EMANUELE / = FILIPPA NICOLA / = FREFA GIOVANNI BATTISTA / = GAGNOTTO GIUSEPPE / = GALLO MARIO / = GALFIONE GIACOMO / = GARENA GIUSEPPE / = GATTINO GAETANO / = GEUNA BARTOLOMEO / = GEUNA PIETRO MAURIZIO / = GHIBERTO GABRIELE / = GHIBERTO GIUSEPPE / = GIUGHERA FRANCESCO / = GROSSO GIUSEPPE BARTOLOMEO / = MAGLIOCCO ERNESTO / = MAINARDI AGOSTINO / = MAINARDI GIUSEPPE / TENENTE MANFRIN VITTORIO / SOLDATO MARENGO DOMENICO / SOLDATO MATTALIA GIORGIO / = MONETTI MATTIA / = NASI GIOVANNI / = NEGRO ANTONIO / = NOVARETTO GIORGIO / = PAUTASSO DOMENICO / = PERLO BIAGIO / = PERUSIA CESARE / = POCHETTINO DOMENICO / = POCHETTINO GIUSEPPE / = POSSETTO MICHELE / = REVIGLIO GIOVANNI BATTISTA / = ROBASTO MELCHIORRE / = ROPPOLO GIACOMO / = ROSSO MICHELE / = STROBBIA CHIAFFREDO / = TURINA ANTONIO / = VAJRA MICHELE / = VALSANIA CARLO / = VALSANIA GIOVANNI / = VAUDAGNA PIETRO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	UA TOTAL TOT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2014/05/28
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20674/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2014/05/28
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20672/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2014/05/28
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20673/DIG
- ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
I - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sanesi, Elisa
CMPN - Nome	Vergano, Alice
RSR - Referente scientifico	Guerrini, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Sobrà, Giorgio
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria