

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750324
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta

Galleria del Costume

LDCS - Specifiche

deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

GGC 8441

INVD - Data

2002 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1790

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1805

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento

realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ tessuto

MTC - Materia e tecnica

seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica

filo di ciniglia/ ricamo

MTC - Materia e tecnica

paillettes

MTC - Materia e tecnica

filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica

filo d'oro/ ricamo a punto catenella

MTC - Materia e tecnica

cotone/ tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

46

MISL - Larghezza

74.5

MISV - Varie

misure del secondo frammento: h cm 42.5 ca; largh cm 105

MIST - Validita'

ca

FRM - Formato

sagomato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni

Consunzione dei ricami, perdita parziale delle applicazioni e delle

specifiche	paillettes, lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pezze ricavate dall'orlo inferiore di un abito femminile, realizzate in tessuto pékin di seta grigio tortora (che alterna le armature raso e taffetas), ad effetto rigato, con ricamo lungo l'orlo inferiore: applicazione di nastrini in raso di seta color bianco avorio, posti in diagonale, profilati in ciniglia rosa (fissata a punto posato); segue un secondo ordine con piccoli fiori bianchi stilizzati, ricamati in seta (punti lanciati) con applicazioni di paillettes in metallo dorato, di vario formato. Sempre in paillettes (fissate a punto indietro), motivo nastriforme che collega piume di pavone, con dettagli in ciniglia e a punto catenella (lavorazione à tambour) in oro filato, su anima in seta gialla. Fodera in tela di cotone rosa, tinta in pezza.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	I due frammenti di tessuto ricamato sono ricavati, con probabilità, dall'orlo inferiore di un abito femminile: la foggia sartoriale di riferimento è quella dello stile "neoclassico" o "impero", con taglio a vita alta; in questo periodo, la lavorazione a ricamo si concentra lungo gli orli, con elementi semplificati sparsi con regolarità nel fondo (aspetti riscontrabili nel caso in esame). Confronti pertinenti con esemplari ad oggi conservati presso le maggiori raccolte tessili internazionali (dal Museo delle Belle Arti di Valencia, al Kioto Costume Institute).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25182UC
FTAT - Note	intero, primo frammento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25183UC
FTAT - Note	intero, secondo frammento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24936UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24937UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24938UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 282

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moda octavo arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016859
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moda storia
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016716
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riscontrata cimosa, ad armatura taffetas, cm 0.5.