

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750325

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8442

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	gile'
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	maschile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	monopetto
<b>OGTS - Definizione storica/ commerciale</b>	sottomarsina

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	messicana
<b>MTCC - Colore</b>	fondo bianco avorio, motivo verde, fucsia, rosa

<b>MTCD - Decorazione</b>	floreale
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura manuale
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il taglio
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	cotone/ tela
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura manuale
<b>MTFC - Colore</b>	bianco avorio
<b>MTFP - Posizione</b>	su tutto il taglio
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	62
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	21
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	50; centro davanti 37
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Taglio anteriore sinistro di sottomarsina maschile, realizzato in messicana di seta color bianco avorio, operata a motivi floreali sui toni del rosa e fucsia, di piccolo rapporto, disposti lungo linee verticali. Fondo ad armatura pékin (che alterna bande in raso e ad armatura diagonale). Rimangono tracce del colletto a cinturino rialzato e della faldina all'orlo inferiore. Foro per la tasca, in posizione obliqua. Lungo l'originaria apertura centrale, fila di occhielli rifiniti a punto occhiello rinforzato. Fodera in tela di cotone in tinta.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 1 taglio, con sagomatura allo scollo, al giro-manica e all'orlo inferiore, in corrispondenza dell'originaria apertura centrale. Taglio obliquo per la tasca (cm 8). Spalla: cm 12. Fianco: cm 24.5.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	tasca tagliata diagonale (cm 8)
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sul fianco, distanza dalla spalla cm 36, dall'apertura anteriore cm 4
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	[bottoni, 7] con rispettivi occhielli a punto occhiello rinforzato
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale, cm 37, soprammessa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'orlo inferiore, su fettuccia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3090 - A - 5 - 29
	Trattasi del taglio anteriore sinistro di una sottomarsina maschile del XVIII secolo. Analisi stilistica a foggia sartoriale riconducono l'esemplare in oggetto agli anni '70-'80: in questo periodo, tale indumento presenta linea avvitata e faldine sfuggenti, con sagomatura

**NSC - Notizie storico-critiche**

triangolare all'orlo inferiore. Quanto al tessuto di confezione, tecnica e pattern sono vicini a quelli delle messicane operate realizzate nell'ultimo quarto del XVIII secolo dalla Tessitura Trivelli Spalletti di Reggio Emilia (confronti pertinenti con frammenti ad oggi presso la Collezione Gandini, Musei Civici di Modena). Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario italiano (Venezia o Parma).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

**STCD - Data**

2014

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Presenza di lisature, lacerazioni, tracce di cuciture precedenti. Incompleto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Gorrini Schlatter, Giuliana

**ACQD - Data acquisizione**

2014

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 25184UC

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 24935UC

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 282
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI015858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 293-300
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria