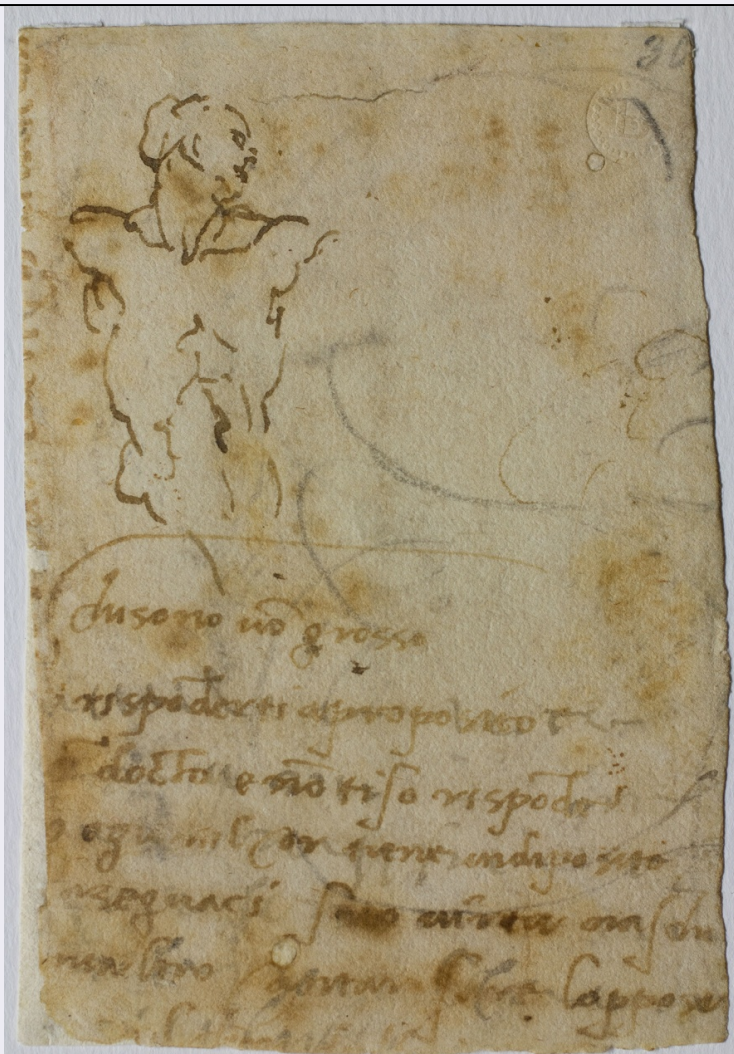


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747212
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per un cattivo ladrone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 30 F
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà inferiore
ISRI - Trascrizione	ch'i' sono uo(m) grosso i(n) risponderti a proposto i(n)docto e no(n) ti so risponde[r] o e gientil cor tiene in dipo[sito] a seguaci suo virtù n [aschi]]ona loro cantar
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso: metà inferiore
ISRI - Trascrizione	e ò ragion cho(n) chi no(n) può aver torto e vivo d'una vita che m'à morto e ssento un ... m'ardere e' midolli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso: lato destro
ISRI - Trascrizione	e p(er) chi [e d'un E rari un raro por[e p(er) ch'i' [e d'una D'un ris[
NSC - Notizie storico-critiche	L'ipotesi di K. Frey che il disegno con torso virile potesse essere riferito alla figura di Amman nella volta della Sistina (nel periodo tra 1511-1512) non è stata accettata dalla maggior parte della critica successiva. Thode (1908-1913) ha individuato nel piccole foglio uno studio per un Buon ladrone. Dussler (1959) lo data, sulla base della scrittura delle sei righe sotto la figura, al 1520. Per Barocchi, la scrittura del verso del foglio sarebbe da porsi nel periodo della Sistina, mentre il disegno dovrebbe essere datato verso il 1520, quando Michelangelo inizia a lavorare a studi per un Calvario. De Tolnay (1960) ritiene che si tratti di uno schizzo della metà degli anni trenta per un Cattivo ladrone destinato a un Calvario in bronzo, del quale i bronzetti conservati a Berlino, Parigi e Milano sarebbero copie

frammentarie. Sempre secondo De Tolnay il disegno sarebbe stato copiato da un modello in cera, il che spiegherebbe la mancanza delle braccia nella figura. Berti (1985) non considera la scrittura de verso della carta di mano di Michelangelo e concorda con De Tolnay che il disegno possa essere uno studio preparatorio per un Calvario perduto databile come la scritta autografa intorno al 1520. La Barocchi ha notato che questo frammento faceva parte dello stesso foglio su cui si trovava anche il 57 F.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
 FTAP - Tipo fotografia digitale
 FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16844UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
 FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
 FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio
 FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Barocchi P.
 BIBD - Anno di edizione 1962
 BIBH - Sigla per citazione 00003325
 BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.
 BIBD - Anno di edizione 1975-
 BIBH - Sigla per citazione 00001724
 BIBI - V., tavv., figg. V. II, n. 251r.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Berti L.
 BIBD - Anno di edizione 1985
 BIBH - Sigla per citazione 00016432
 BIBN - V., pp., nn. p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-256, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovetta A.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233, n. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The genius of the sculpture in Michelangelo's work
MSTL - Luogo	Montreal
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ultimo Michelangelo disegni e rime intorno alla Pietà Rondanini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.