

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747218
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi di figura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 36 F
INVD - Data	1981-1982
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sagra del Carmine
ROFA - Autore opera finale /originale	Tommaso di ser Giovanni di Simone Cassai detto Masaccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1424
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Maria del Carmine, chiostro, perduto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione	00000736
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa/ lapis
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	338
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	217
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole integrazioni.
--------------------------------------	-----------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Boni S.
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p
--	-----

DESI - Codifica Iconclass	31 A 11
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
--	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	36
----------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso: in alto a destra
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	attaccare di qui
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso: lato destro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	n° 20
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Michelangelo si deve al De Tolnay (1947) che la ripropone più recentemente (1975), anche se buona parte degli studiosi ritengono che il foglio a sanguigna sia da riferire ad Antonio Mini, garzone e allievo del maestro che, forse, posò per la splendida testa di donna, uno studio per la Leda sicuramente autografo, conservato nella medesima collezione. Il disegno in oggetto mostra un gruppo di figure panneggiate, tratte dall'affresco di Masaccio della Sagra del Carmine eseguito dal pittore quattrocentesco per il chiostro della chiesa fra il 1424 e il 1425 e, purtroppo, andato distrutto nel corso del rifacimento architettonico del 1598. Lo studio michelangiolesco è vicino a un altro sicuramente autografo conservato all'Albertina di Vienna che riprende il medesimo affresco. Entrambi i disegni testimoniano, insieme a una lunga serie di citazioni e rimandi che punteggiano buona parte della produzione del Buonarroti, l'interesse del grande artista per la pittura del Quattrocento. Si tratta della vivida testimonianza delle radici artistiche del Buonarroti che prende le mosse proprio dal Quattrocento e, in particolare, da quel Masaccio che era venuto a lavorare a Roma nei primi anni del secondo decennio del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16859UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio

FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003325

BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1975-

BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini M. G./ Bussagli M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016445
BIBN - V., pp., nn.	p. 239, n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il '400 a Roma. La rinascita delle arti da Donatello a Perugino
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.