

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747226
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	studio di gambe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 44 F

<b>INVD - Data</b>	1981-1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1524
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	149
<b>MISL - Larghezza</b>	193
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: gambe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	44
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	mi soviene
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella Collezione di disegni di Michelangelo della Casa Buonarroti, questo foglio fa parte di un piccolo gruppo omogeneo di quattro pezzi (10 F, 11 F, 44 F, 48 F), tutti ritenuti autografi dalla critica moderna, a partire dagli studi di Thode (1908-1913), e risalenti con ogni probabilità agli anni in cui il maestro era impegnato nel complesso allestimento della Sagrestia Nuova. Si tratta di quattro esempi di studi di gambe, molto simili tra loro ma, secondo un recente esame di Paul Joannides, non del tutto identici nello stile e nella tecnica. Si può comunque scoprirvi un evidente superamento dell'esperienza di saldezza formale caratteristica dei fogli preparatori per la volta sistina; e "un più maturo ripensamento che indaga la forma e annota intenzioni da sviluppare [...] e aperture verso una espressione più profonda, larga e preziosa". Anche se non trova puntuale riferimento in nessuna delle figure della sagrestia, questo foglio, come altri studi di modellato dello stesso periodo, testimonia una suprema abilità nella resa, dal vivo, de moto del corpo umano e un esercizio particolarmente intenso del disegno, in grado di suggerire impressioni di forza e di dolcezza, di tensione e di abbandono.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      eredità

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**      SSPSAEPM FI 16887UC

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**      inventario

**FNTA - Autore**      Fausta Squellati Brizio

**FNTD - Data**      1981-1982

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione**      1962

**BIBH - Sigla per citazione**      00003325

**BIBI - V., tavv., figg.**      V. I, n. 73

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      De Tolnay C./ Salmi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, n. 299
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hirst M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67, n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marani P. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016435
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242-243, n. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Androsov S./ Baldini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016437
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-99, n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marani P. C./ Ragionieri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016452
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81, n. 18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michelangelo draftsman
<b>MSTL - Luogo</b>	Washington
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The genius of the sculpture in Michelangelo's work
<b>MSTL - Luogo</b>	Montreal
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	L'adolscnte dell'Ermitage e la Sagrestia Nuova di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ San Pietroburgo
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grafia e biografia. La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografi
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Leonardo e Michelangelo. Disegni a confronto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.