

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747242
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	schizzo di braccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 60 F
INVD - Data	1981-1982

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Leda e il cigno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1530
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	perduto

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1530

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Buonarroti Michelangelo

**AUTA - Dati anagrafici** 1475/ 1564

**AUTH - Sigla per citazione** 00000736

### **CMM - COMMITTEENZA**

**CMMN - Nome** Alfonso d'Este duca di Ferrara

**CMMD - Data** 1529

**CMMC - Circostanza** dono

**CMMF - Fonte** documentaria

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ penna

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 120

**MISL - Larghezza** 69

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Integrazione con carta giapponese.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1993**RSTN - Nome operatore** Boni S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul recto è delineato un braccio destro disteso per la Leda; sul verso c'è una scritta.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 2513**DESS - Indicazioni sul soggetto** Parti anatomiche: gamba.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** 60**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione** quella agli occhi tuo precor[re]**NSC - Notizie storico-critiche**

Riconosciuto dal Wilde come studio per il braccio destro della Leda (cartone disegnato da Michelangelo nel 1530 per Alfonso d'Este), in precedenza il foglio era stato collegato con la figura di Adamo nella Creazione di Adamo della Volta Sistina (Berenson) o con quella del Dio Padre nella stessa scena (Frey) o con il Giudizio Universale (Thode). Il Wilde ha altresì dimostrato che questo foglio era in origine unito con il foglio dell'Archivio Buonarroti vol. XIII, 150 v., che reca un disegno interpretato nel 1928 dal Tolnay come una ripresa del motivo della Notte in vista della figura della Leda, e databile al 1530 per un frammento autografo del Buonarroti che reca questa indicazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** eredità**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 16935UC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Fausta Squellati Brizio
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C./ Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, n. 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.