

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747231 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO          |                |
| OGTD - Definizione     | disegno        |
| SGT - SOGGETTO         |                |
| SGTI - Identificazione | studio di nudo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | palazzo         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | museo           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Casa Buonarroti |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario degli oggetti d'arte 49 F |
| <b>INVD - Data</b>   | 1981-1982                            |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | disegno preparatorio parziale                               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto murale  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Ignudo  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Michelangelo Buonarroti                                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1509/ 1510  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Città del Vaticano/ Musei Vaticani, Cappella Sistina, volta |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1508         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1509         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonarroti Michelangelo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475/ 1564             |

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000736                       |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>          |                                |
| <b>CMMN - Nome</b>                | Giulio II papa                 |
| <b>CMMD - Data</b>                | 1506                           |
| <b>CMMC - Circostanza</b>         | ridecorare la cappella Sistina |
| <b>CMMF - Fonte</b>               | documentaria                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita nera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                    |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm                 |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 112                |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 65                 |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 73        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Nudi maschili. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 49               |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La velocità di esecuzione e la compresenza di soluzioni variate per la positura del nudo, lasciano indovinare che sul foglio Michelangelo abbia tracciato un abbozzo iniziale, e quasi fermato un'idea da sviluppare per gl'ignudi della volta Sistina. Nella parte superiore lo schizzo si rivela preparatorio per quello a destra sopra l'Isaia, mentre le gambe sono atteggiate in posa analoga al nudo che sta a sinistra sopra la Cumana. Il disegno andrà dunque collocato fra il maggio del 1508 e il 1509. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>          |                   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>    | eredità           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |
|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |
|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 16899UC   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Fausta Squellati Brizio   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1981-1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barocchi P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003325  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | V. I, n. 16   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | De Tolnay C./ Salmi M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975-   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001724  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | V. I, n. 140  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berti L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016432  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 40   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ragionieri P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016451  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 90-91, n. 20  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Michelangelo public and private. Drawings for the Sistine Chapel and other treasures from the Casa Buonarroti |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Seattle   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012  |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cecchi F.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragionieri P. |