

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747234
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studi di gambe/ schizzi di gambe e di figura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Buonarroti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario degli oggetti d'arte 52 F
<b>INVD - Data</b>	1981-1982

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ignudi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Michelangelo Buonarroti
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1509/ 1510
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Città del Vaticano/ Musei Vaticani, Cappella Sistina, volta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1508
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000736

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Giulio II papa
--------------------	----------------

<b>CMMD - Data</b>	1506
<b>CMMC - Circostanza</b>	ridecorare la cappella Sistina
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul recto sono tratteggiati studi di gambe dai Nudi della Delfica e di Isaia; sul verso studi di gambe e una figura femminile panneggiata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: gambe. Figure femminili: donna panneggiata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	52
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	52
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due disegni del recto sono nello stile dei primi disegni eseguiti per la Volta della Sistina, nel maggio 1508; il primo è riferibile alla figura dell'Ignudo di destra sopra la Sibilla Delphica, l'altro per l'Ignudo di destra sopra il profeta Isaia. La loro attribuzione a Michelangelo, sostenuta da Steinmann, Jacobsen, Frey, Thode, Delacre e Wilde, è però messa in dubbio da Berenson, Tolnay, Dussler e Barocchi. Ancor più gravi sono i dubbi per il verso; in questo caso il secondo disegno è in rapporto con l'Ignudo a sinistra sopra il profeta Daniel, e l'altro è una ripetizione della gamba sinistra dell'Ignudo di destra sopra la Delphica; entrambi sono però deboli nel contorno e nel modellato e, nonostante la rivalutazione del Wilde, non possono esser considerati originali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
---------------------------------	---------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 16914UC
-------------------------------------	---------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Fausta Squellati Brizio
----------------------	-------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
--------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 227
--------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C./ Salmi M.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-
--------------------------------	-------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001724
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, n. 142
--------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016432
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ragionieri P.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016451
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-97, n. 23
----------------------------	------------------

**MST - MOSTRE**

	Michelangelo public and private. Drawings for the Sistine Chapel and
--	--

<b>MSTT - Titolo</b>	other treasures from the Casa Buonarroti
<b>MSTL - Luogo</b>	Seattle
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragionieri P.