

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747229

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Buonarroti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 47 F
INVD - Data	1981-1982
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Volta Sistina
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508/ 1512
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Musei Vaticani, Cappella Sistina, volta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1509
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio II papa
CMMD - Data	1506
CMMC - Circostanza	ridecorare la cappella Sistina
CMMF - Fonte	documentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	47
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1508 e il 1512 Michelangelo lavorò in volontaria solitudine, salvo brevi intervalli, ad affrescare la volta della Cappella Sistina, realizzando un concetto spaziale ed estetico che segnò nella storia dell'arte un punto fermo destinato a spazzar via tanto passato. Questo volto virile dall'espressione concentrata, caratterizzato da un tratteggio diagonale leggero ma di singolare suggestione, come nota il Tolnay, viene fatto risalire a quell'epoca; eseguito a matita rossa, secondo Hirst, con una scelta tecnica comune agli studi dal vivo "più definiti" per la Volta Sistina. Nella critica si può notare tuttavia un'oscillazione cronologica tra gli anni del cartone per la Battaglia di Cascina (1504-1505) e quelli della Volta, a due personaggi della quale il foglio è stato molto credibilmente avvicinato. Le ipotesi riguardano la figura che sostiene un nudo, sulla destra del Diluvio universale; oppure quella che, sulla sinistra della stessa composizione, è colta nell'atto di arrampicarsi su di un albero. Un esame ravvicinato di questo straordinario ed emozionante mezzo profilo permette inoltre di scoprirvi un'espressione intensa e lineamenti fortemente realistici e personalizzati, tanto che Wilde si spinge fino a individuarvi un empito realistico, una rara volontà ritrattistica, eccezionali per Michelangelo in studi come questo. Ma il volto è a ben guardare un poco piegato in avanti; e le palpebre sono abbassate, in una maniera che, più che riferirsi alla verosomiglianza di un ritratto, richiama irresistibilmente un'austera e pregnante staticità, un'arcana mestizia che può farlo somigliare a una maschera funebre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16893UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavo., figg.	V. I, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavo., figg.	V. I, n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radke Gary M./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00016453
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016451
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C./ Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195, n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Papi/ Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, n. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo: drawing s and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence
MSTL - Luogo	Atlanta
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo public and private. Drawings for the Sistine Chapel and other treasures from the Casa Buonarroti
MSTL - Luogo	Seattle
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La vita di Michelangelo: carte, poesie, lettere e disegni autografi: grafia e biografia
MSTL - Luogo	Napoli-Siena
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo e Michelangelo: capolavori della grafica e studi romani
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Commodi, dall'attrazione per Michelangelo all'ansia del nuovo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.