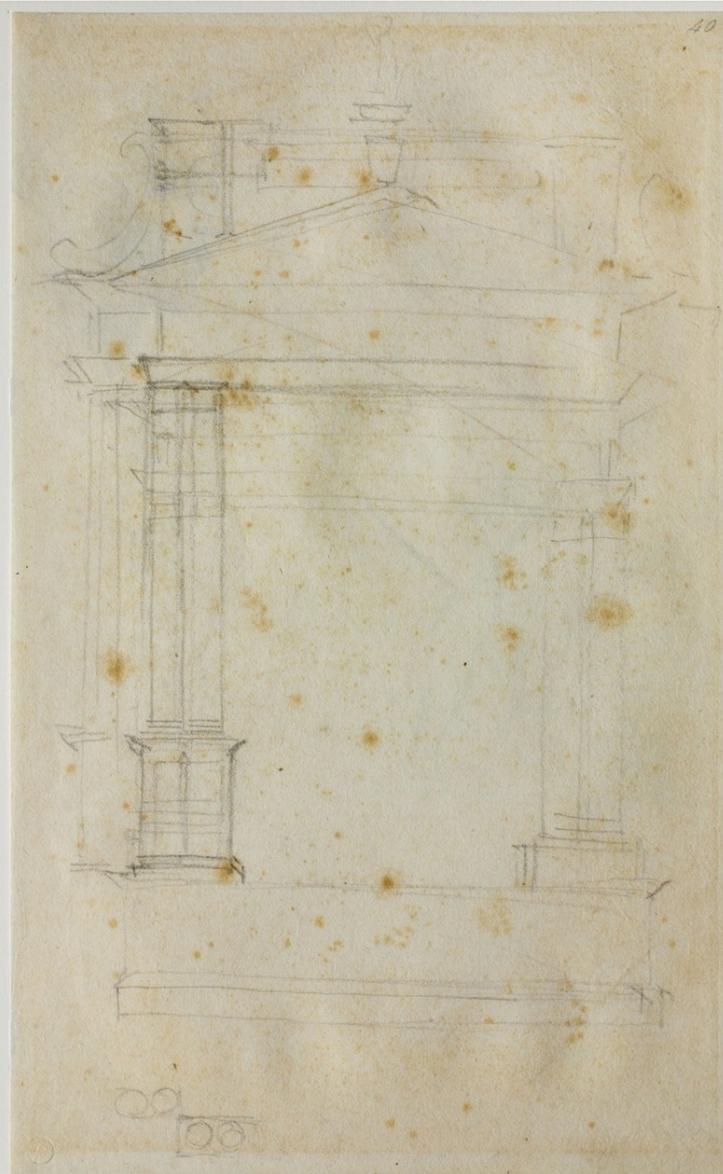


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747297
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione schizzo per un altare a parete/schizzi vari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 40 A
INVD - Data	1981-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	243
FIL - Filigrana	Briquet 491
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto è presente lo schizzo per un altare a parete; sul verso schizzi vari non autografi.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	40

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro del verso
ISRI - Trascrizione	importar di qui affatto

NSC - Notizie storico-critiche

Classificabile nella categoria degli schizzi, il disegno a matita nera si distingue dagli altri esempi michelangioleschi dello stesso tipo per dimensioni e monumentalità d'insieme. Il disegno infatti si estende su tutta la superficie di un foglio già piuttosto grande. Hirst lo definisce "di un grandeur che anticipa le facciate palladiane". E infatti l'immagine sembra precorrere progetti di altari e cappelle della seconda metà del Cinquecento o persino barocco. La funzione e la destinazione del disegno sono a tutt'oggi ignote. Fra le varie ipotesi finora avanzate appare più sostenibile che si tratti di un altare piuttosto che di una tomba, come viene talvolta affermato, non essendo ravvisabile alcuna traccia di elementi funerari. L'architettura non sembra collegabile al progetto del 1518 di Piero Soderini per un altare con tabernacolo reliquiario e sepolture, in San Silvestro in Capite a Roma. Detto altare, consacrato nel 1522, venne costruito, defalcando le tombe, da Piero Rosselli, apparentemente senza l'ausilio di disegni michelangioleschi. Il disegno potrebbe essere datato dopo il 1534. Non aiutano gli schizzi di scuola sul verso, con una copia di una testa di profilo, una gamba, e due figure in lotta. Potrebbero tuttavia essere datate al 1525.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16872UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Fausta Squellati Brizio**FNTD - Data** 1981-1982**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barocchi P.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** 00003325**BIBI - V., tavv., figg.** V. I, n. 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Tolnay C./ Salmi M.**BIBD - Anno di edizione** 1975-**BIBH - Sigla per citazione** 00001724**BIBI - V., tavv., figg.** V. IV. n. 177**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berti L.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** 00016432**BIBN - V., pp., nn.** p. 119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elam C.**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00016442**BIBN - V., pp., nn.** pp. 199-200 n. 19**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Michelangelo e il disegno di architettura**MSTL - Luogo** Vicenza/ Firenze**MSTD - Data** 2006/ 2007**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012

CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.