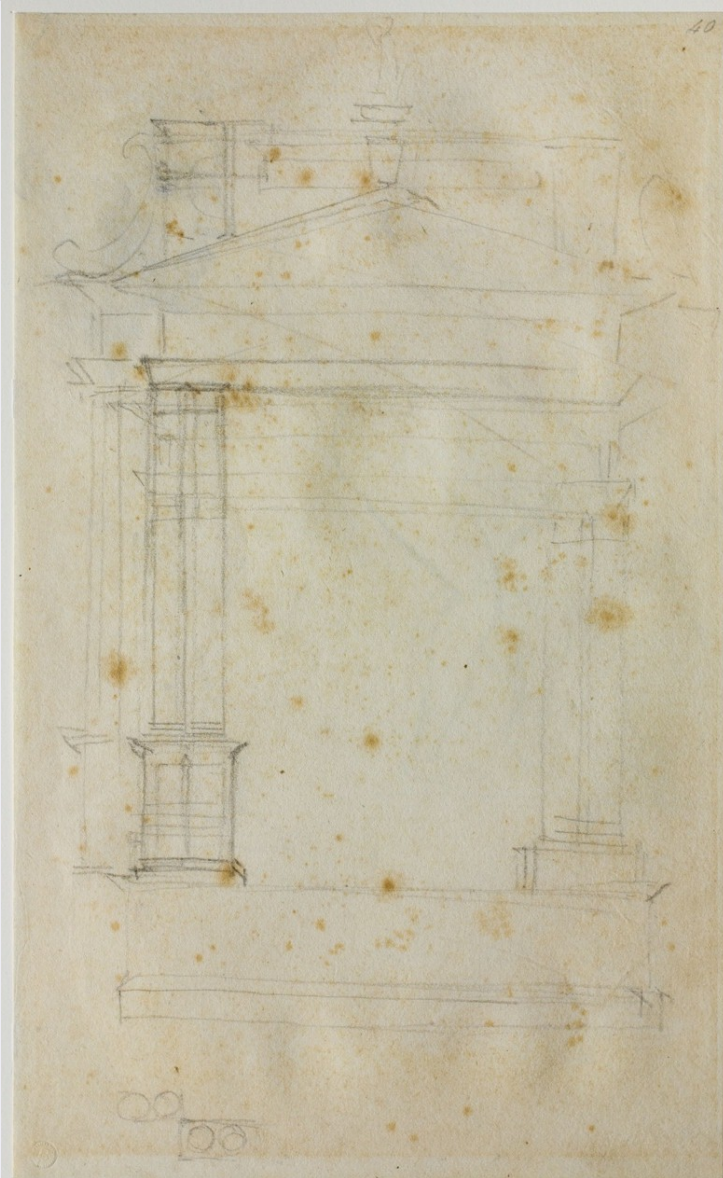


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747297 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione schizzo per un altare a parete/schizzi vari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA                               |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Toscana                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Casa Buonarroti                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario degli oggetti d'arte 40 A |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1981-1982                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1534                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1549                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Buonarroti Michelangelo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1475/ 1564                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000736                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ matita nera                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 398                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 243                                  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                            | Briquet 491                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                      |
|   |                                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sul recto è presente lo schizzo per un altare a parete; sul verso schizzi vari non autografi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture. Figure maschili.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 40               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro del verso     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | importar di qui affatto |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Classificabile nella categoria degli schizzi, il disegno a matita nera si distingue dagli altri esempi michelangioleschi dello stesso tipo per dimensioni e monumentalità d'insieme. Il disegno infatti si estende su tutta la superficie di un foglio già piuttosto grande. Hirst lo definisce "di un grandeur che anticipa le facciate palladiane". E infatti l'immagine sembra precorrere progetti di altari e cappelle della seconda metà del Cinquecento o persino barocco. La funzione e la destinazione del disegno sono a tutt'oggi ignote. Fra le varie ipotesi finora avanzate appare più sostenibile che si tratti di un altare piuttosto che di una tomba, come viene talvolta affermato, non essendo ravvisabile alcuna traccia di elementi funerari. L'architettura non sembra collegabile al progetto del 1518 di Piero Soderini per un altare con tabernacolo reliquiario e sepolture, in San Silvestro in Capite a Roma. Detto altare, consacrato nel 1522, venne costruito, defalcando le tombe, da Piero Rosselli, apparentemente senza l'ausilio di disegni michelangioleschi. Il disegno potrebbe essere datato dopo il 1534. Non aiutano gli schizzi di scuola sul verso, con una copia di una testa di profilo, una gamba, e due figure in lotta. Potrebbero tuttavia essere datate al 1525.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | eredità |
|---------------------------------|---------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 16872UC     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Fausta Squellati Brizio**FNTD - Data** 1981-1982**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barocchi P.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** 00003325**BIBI - V., tavv., figg.** V. I, n. 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Tolnay C./ Salmi M.**BIBD - Anno di edizione** 1975-**BIBH - Sigla per citazione** 00001724**BIBI - V., tavv., figg.** V. IV. n. 177**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berti L.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** 00016432**BIBN - V., pp., nn.** p. 119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elam C.**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00016442**BIBN - V., pp., nn.** pp. 199-200 n. 19**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Michelangelo e il disegno di architettura**MSTL - Luogo** Vicenza/ Firenze**MSTD - Data** 2006/ 2007**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cecchi F.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragionieri P. |